



Cecilia Herrero (Vox): "Con las ayudas al emprendimiento estamos tratando a todos por igual. Trabajamos sin sectarismos". ▶ P10-11

VIU VALÈNCIA. No te pierdas el suplemento con la mejor información sobre cultura, gastronomía, turismo y deportes.



POLÍTICA



"Que me llamen verso suelto del PP lo siento como un piropo"

■ Vicent Mompó, presidente de la Diputación de Valencia, hace "un balance positivo" del primer año en el cargo y anuncia "un cambio estatutario para asumir servicios como el agua y la recogida de basuras" en los pueblos. P4-5

ENCUESTA



La derecha se afianza en Valencia y podría sumar hasta 19 ediles

■ Si hoy se celebrasen las elecciones municipales en la capital del Turia, la derecha ampliaría su ventaja sobre la izquierda, pasando de los actuales 17 concejales que suman PP y Vox a entre 18 y 19. P8

La financiación se atasca entre contradicciones políticas

EDITORIAL: 'PER OFRENAR NOVES GLÒRIES A ESPANYA' P2

EL DEBATE POR EL NUEVO SISTEMA CENTRA EL 9 D'OCTUBRE P6-7



FibraValencia

NOSTRA TERRA NOSTRA FIBRA



Precios fijos para siempre!

960 80 02 02

www.fibravalencia.es



OPINIÓ

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



El Periódico de Aquí
Calle Pintor Rafael Solbes, 12,
Bajo,
46017 - Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

CEO:

DANI NAVARRO
ceo@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:
Judith Celma
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Judith Celma
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA SAFOR:
Juan Martos
Gema Delgado
Nerea Caudeli
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AVORA-COFRENTES
Laura Florentino
requenautil@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER
664411186
olga@elperiodicodeaqui.com
publicidad@elperiodicodeaqui.com

RUBÉN FERIA
666 41 11 85
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Digitales:
ISAAC HERNÁNDEZ
redaccion@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Administración:
administracion@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.
Depósito Legal: V-2655-2018.

EDITORIAL

Per a ofrenar noves glòries a Espanya... con 40.000 millones de euros de deuda y la peor financiación que perjudica a la sanidad, la educación y las inversiones

Ahora que se acerca el 9 d'Octubre, día de la mal llamada Comunitat Valenciana, si cantamos el himno regional comenzaremos con una frase que chirría en los tiempos de discriminación que sufrimos los valencianos. 'Per a ofrenar noves glòries a Espanya, tots a una veu germans vingau' con 40.000 millones de euros de deuda que el Estado tiene con

nosotros y la peor financiación que perjudica a todos y cada uno de los 5 millones de habitantes, puesto que dicha deuda y una pésima financiación incide directamente en una peor sanidad, en recortes en educación, en menos inversiones en infraestructuras y proyectos de futuro y, además, en el peor pago a proveedores de la Generalitat Valenciana, lo cual acaba incidiendo directamente sobre

miles de autónomos, comercios y pymes valencianas, el tejido productivo más importante y que genera más empleo. Hoy titulamos 'La eterna reforma de la financiación, atrapada en la contradicción política', que es culpa del PP y del PSOE, que a lo largo de toda la democracia han acabado primado a los vascos y catalanes para mantenerse en el Gobierno de España.

REDES SOCIALES



Seguidores del grupo

TOTAL 90.000

Seguidores de @elperiodicodeaqui y El Periódico de Aquí CV

11.245

18.000

VICENTE GARCÍA NEBOT



WATCHMEN

Pere Ferrer

PERIODISTA

Sobre la regeneración democrática

Ahora se nos viene encima un Plan de Acción por la Democracia que plantea el Gobierno con el ánimo de regenerar la escena político informativa. La misma escena que han 'empastrado' ellos, como siempre algunos más que otros. Y parece que las lecciones pasan por corregir la acción de medios y 'pseudo medios', así es como los nombran y por animar prácticas de auto contención por parte de ellos, sus señorías políticas, que además de serlo, ejercen de gestores de lo público.

¿Y qué decimos los periodistas en toda esta greña? Pues que hace mucho que nos comieron la tostada entre todos: políticos y voceros de las

redes que se convierten en informadores de sus acólitos y haters de aquellos que no comulgan su mismo credo. Pero en ese proceso que es de todo menos democratizador qué hay de la verdad, verdadera, qué queda del noble propósito de contrastar la información. Nada. De todo aquello no queda nada y las cabeceras y grandes grupos mediáticos parece que funcionan como las antiguas cajas de ahorro, con consejeros más políticos que financieros.

Después están aquellos digitales extraños que campan a sus anchas ensalzando las loas de los suyos y haciendo acoso y derribo de los enemigos y por último quedamos aquellos pocos inalterables al desprestigio de



Ya no sé si la credibilidad los periodistas la perdimos o nos la quitaron, lo que si veo a pasos agigantados es como las nuevas generaciones ni reconocen nuestra función ni entienden el valor que tenía"

un gremio e inaccesibles al desaliento, aunque no demos un duro porque sean los políticos y mucho menos el Estado el que nos devuelva el poder que nunca debíamos haber perdido para continuar siendo eso: cronistas independientes de la actualidad, sin ataduras a otro poder que no sea el de la defensa de la libertad de expresión.

Ya no sé si la credibilidad la perdimos o nos la quitaron, lo que si veo a pasos agigantados es como las nuevas generaciones ni reconocen nuestra función ni entienden el valor que tenía. Lástima, porque en ocasiones se les ve muy huérfanos y muy inocentes en redes respecto a noticias falsas que circulan a mansalva.



BIEN



► La Generalitat Valenciana ha impulsado el festival de música 'Som de la Terreta' en la víspera del 9 d'Octubre. Una nueva cita cultural, con entradas gratuitas y a dos euros, que acercará nombres como La La Love You, Maldita Nerea, Chanel, Abraham Mateo o Alex Ubago a las ciudades de Valencia, Alicante y Vila-real. Una manera de involucrar en las tradiciones a la población más joven y apostar por la música. **P18**



MAL



► Los vecinos de Orriols han organizado una protesta frente al Ayuntamiento de Valencia por el estado de abandono en el que se encuentra el barrio. A los problemas de seguridad, suciedad y convivencia se suman ahora la paralización de proyectos de mejora que estaban esperando y el cierre del polideportivo. **P14**



TRIBUNA ABIERTA

Pedro Rodríguez

SENADOR DE LA XIII LEGISLATURA

Verano 2024

Diversas han sido las conversaciones que han polarizado a los medios de comunicación este verano y digo “a los medios de comunicación” y no “a la sociedad” por hacer a aquellos también responsables de estas, a veces, serpientes de verano, que permiten destacar lo peor en épocas en que a lo mejor relatar lo bien qué estamos de vacaciones no vende nada.

A toro pasado, quincena segunda de septiembre, no puedo dejar de recordar una conversación que mantuve hace unos días con empresarios de Tenerife en la celebración del 40 aniversario de una empresa amiga. A mi lado las representantes de una asociación de gobernantas se quejaban amargamente de la falta de personas dispuestas a cubrir puestos de trabajo ofrecidos por empresas. Por

lo visto, ese ha sido el principal problema de la isla este verano, y no los cayucos, la inmigración ilegal o la batalla partidista que en este país se genera siempre con temas que no deberían ser motivo de confrontación sino de pacto, como son educación, igualdad, inmigración, política internacional, terrorismo y otros que he venido señalando en múltiples ocasiones y que no hacen más que hacer realidad aquello de las dos Españas irreconciliables.

Ya son varias las veces que en mesas de encuentros de empresarios se acaba conversando sobre la imposibilidad de cubrir esas vacantes necesarias para que nuestras empresas prosperen. Y ya son varias las veces que he propuesto en estas conversaciones algo que nadie me ha venido a contradecir y que no es otra cosa que poner sobre la mesa, nunca

mejor dicho, que construyamos escuelas de formación profesional en los países de origen.

Cierto es que Sánchez ha estado de gira por dichos países este verano y algo he oído de ayudas, pero yo voy más allá. Hablo de programas concretos y planificados para conseguir formar mano de obra para Europa y que con las remesas producidas de divisas de vuelta consiga elevar el nivel de vida de dichas sociedades hasta el punto de que cese ese suicidio que en la mayoría de los casos supone el subirse a una barcaza y tirarse al mar.

Vale que ha sido este verano, pero ¿no les suena la historia? ¿no?, pues hablen con sus padres y abuelos. Seguro que muchos de ellos nacieron entre 1930 y 1970 y lo de la emigración/inmigración no fue precisamente, una serpiente de verano.

RIZANDO EL RIZO

La vida sigue, ¿o no?

1 ‘¿2 Comunitat Valenciana?’ ‘My seventeen-month-old baby is choking on something.’ ‘What is he choking on, sir?’ ‘I think he’s choking on a pineapple chunk.’ ‘Is he breathing?’ No, not really. He’s poorly, unconscious... he’s just stopped breathing.’ ‘Is he coughing or crying?’ ‘He’s not doing anything, please, help us!’ ‘Please, hold on, we’ll get a doctor on the other line.’

Envío datos y contacto con el médico coordinador. Uno, dos, tres, cuatro, cinco... Descuelga. ‘La ambulancia va de camino, vamos a comenzar RCP.’ ‘Sir, the ambulance is on its way, we’re going to perform CPR, okay?’ ‘Please, hurry, he’s turning purple!’ ‘El bebé empieza a presentar cianosis, doctor.’ De acuerdo, tenemos que despejar la vía. Dile que se siente y que sujete al niño boca abajo sobre el antebrazo apoyado en el muslo. Que le de cinco golpes secos entre las dos escápulas con el talón de la mano.’

Damos instrucciones en su lengua, pero el silencio del otro lado está cargado de angustia, desesperación y de la furia paterna por salvar a un hijo. El bebé no responde. ‘Dile que le sostenga boca arriba sobre su antebrazo con la cabeza más baja que el tronco. Con dos dedos colocados en el centro del esternón, que realice cinco compresiones torácicas rápidas.’ Informo. Siento el corazón en mi garganta, asfixiándome, como si de ese maldito trozo de piña se tratara. Sudor en las manos. Apretados, contra el suelo, los dedos de los pies y la mandíbula encajada. La sala, en ebullición, ajena a esa vida que puede que no sea.



Especialistas en emergencias sanitarias, extinción de incendios y salvamento, seguridad ciudadana en manos privadas del convenio del telemarketing”

Escupe el trozo, vuelve tímidamente su respiración, pero su cuerpo parece de trapo. ‘Please, pinch the baby until he starts crying. We need to make sure that the airway is totally open.’ Sollozos. Jamás me ha alegrado tanto escuchar a un niño llorar. Colgamos la llamada sin despedirnos.

Especialistas en emergencias sanitarias, extinción de incendios y salvamento, seguridad ciudadana, o protección civil en manos privadas del convenio del telemarketing. Gestión de 150 a 200 llamadas diarias/persona a un módico precio. A cambio, conocimiento, tecnología, idiomas, eficacia. A todos estos profesionales, nuestro reconocimiento. A nuestros políticos, dejen ya de mirar para otro lado.



Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA Y DOCENTE



PENSAT I FET

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS · @HECTOGONZ

La metamorfosis de Valencia

Metamorfosis significa cambio, transformación. Etimológicamente equivale a ir más allá de la estructura, a variar. Literariamente ha alcanzado fama como título de dos obras paradigmáticas: la del poeta romano Publio Ovidio, que describía el devenir del mundo conocido por aquel entonces desde su creación hasta el gobierno del legendario Julio César, y la del escritor checo Franz Kafka, que relataba la conversión de una persona en cucaracha tras un tormentoso despertar.

Referirse a metamorfosis representa hablar de cambio en grado superlativo, o con especiales matices. ¿Lo está experimentando Valencia? En su demografía y estructura comercial, claramente sí.

Como señalaba, más allá de grandes datos que aluden al incremento de foráneos en la ciudad y a la mutación del estilo de vida, la transformación se contempla en el día a día en pequeñas cuestiones significativas. Como este artículo no es ni dispone de espacio para expandirse como un informe, sino que se trata de una reflexión, señalaré dos que me han llamado la atención en las últimas semanas.

La proliferación de extranjeros en el estadio de Mestalla. Con ese freno de la presidencia del Valencia CF a los abonos para aprovechar la demanda de entradas por partido, las gradas están repletas de personas alóctonas que acuden con la curiosidad y ganas de disfrutar de quien lo hace a un parque temático, a un teatro o a cualquier otra atracción.

No comprenden lo que escuchan pero sí que se divierten con lo que ven. No es que la afición siga llenando el campo; sino que lo hacen numerosos hinchas inmunes al desaliento y una legión de extranjeros que suplen a los autóctonos desengañados.

Y otra observación: la multiplicación del servicio de brunch o almuerzo de fin de semana al estilo anglófono, con tortitas, tostadas francesas, huevos pochados...

Todo ello por no aludir a cuestiones más básicas que sufre/vive la ciudadanía cada día, como el cambio de uso de múltiples negocios o de habitantes en numerosos barrios por los precios disparados hasta la exageración del alquiler.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

FISCAL Y ESCRITORA · @GISB_SUS

Adiós al Tupperware

Esta semana conocía una noticia que me llenaba de nostalgia. La empresa fabricante de los famosos Tupperware quiebra. Si nada lo impide, cerrará sus puertas y no volverá a fabricar aquellas tarteras que ya forman parte de nuestra vida.

Desde que Tupperware apareció, nuestras vidas cambiaron. Recuerdo ir con mi madre a las reuniones que hacían para mostrar sus productos, y hasta haber organizado alguna en casa, porque alguna de aquellas mujeres que se encargaban de organizarlas era amiga suya. Y también porque siempre había un regalito atractivo para la anfitriona, no lo vamos a negar.

Aquellas reuniones para presentar y vender los productos de Tupperware, fundamentalmente recipientes para conservar los alimentos, marcaron un antes y un después. Ignoro si el sistema de reuniones en casas para estos menesteres ya existía, pero estas las popu-

larizaron y les dieron nombre, hasta el punto de generalizar y llamar a cualquier reunión de mujeres como “reunión de túper”. De hecho, a las reuniones que hoy se hacen para mostrar juguetes sexuales y otros productos eróticos se les llama “tupersex” en un guiño a aquellas.

Y no es el único nombre que nos ha dejado. A partir de su irrupción en nuestro mercado, cualquier tartera, fiambreira o recipiente de plástico con tapa pasaba a llamarse túper. Y, además, se convertían, con el tiempo, en el mejor regalo que madres y abuelas -porque eran madres y abuelas, no padres y abuelos- nos hacían. La madre de una de mis compañeras nos traía túperes con sus guisos al piso de Madrid que compartíamos mientras hacíamos las prácticas, sin ir más lejos. Y qué hubiera sido de mí, de mis hijas, y de tantos otros hijos e hijas sin los túperes que nos preparaban con lo que había sobrado de la paella, de los canelones, o de las lentejas.

De hecho, muchas veces hacían el guiso ex profeso para los túperes, y, como mucho, los comensales de la casa podrían disfrutar de lo que sobrara tras haber guardado y envasado lo que correspondía.

Podría decirse que los Tupperware han muerto de éxito. Eran tan populares que daban nombre a cualquier envase de plástico de parecidas características y, al final, las copias se merendaron al original sin que ni siquiera pudieran guardarse las sobras en ninguno de sus recipientes. Una vez se acababa su exclusividad en el mercado, sus ventas bajaron irremediablemente, aunque su popularidad ahí sigue.

Porque hasta la RAE dio carta de naturaleza al nombre y admite tanto “táper” como “túper” para designar a las fiambreras. Eso sí, que no guarden “cocretas” porque, pese a la leyenda urbana que circula, no están admitidas por nuestra Real Academia.

POLÍTICA

VICENT MOMPÓ

Presidente de la Diputación de Valencia

“CUANDO ME LLAMAN ‘VERSO SUELTO DEL PP’, LO SIENTO COMO UN PIROPO DE LA GENTE DE IZQUIERDAS, PERO NADA MÁS LEJOS DE LA REALIDAD”

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN HACE “UN BALANCE POSITIVO” DEL PRIMER AÑO Y ANUNCIA “UN CAMBIO ESTATUTARIO PARA ASUMIR SERVICIOS COMO EL AGUA Y LA RECOGIDA DE BASURAS”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Ya hace más de un año que es presidente de la Diputación. ¿Qué balance hace del cargo?**

► Hago un balance muy positivo, pero lo importante es el balance que se ve en las calles. Desde la Diputación se ha vuelto a trabajar y hemos recuperado la institución, la gente se vuelve a acordar que existimos y que lo que hacemos es útil para las valencianas y para los valencianos.

► **¿No se trabajó en las anteriores legislaturas?**

► Creo que había unas directrices políticas para que la Diputación no tuviese visibilidad, bien por el interés del Palau o de algunos políticos. La realidad es que la Diputación no estaba teniendo visibilidad y no aprovechaba su espacio para reivindicar todo lo que es nuestro.

► **¿Cómo va su relación con Ens Uneix. ¿Sigue teniendo un “matrimonio idílico” con Natàlia Enguix?**

► Creo que la noticia precisamente es eso, que no hay noticia. Natàlia Enguix es una compañera más del equipo del gobierno, es la vicepresidenta. En el día a día la relación, la verdad, es que es muy buena. Cuando estamos juntos todo el equipo, no es diferente a cualquier otro compañero de mi partido.

► **¿Le preocupa su dependencia de Vox ahora que se han roto los pactos autonómicos?**

► No me preocupa. Desde el principio Vox entendió perfectamente para que estaba la Diputación y la verdad que eso no ha cambiado desde el primer día. Evidentemente, ellos apoyan lo que consideran que tienen que apoyar, pero enten-

diendo siempre que esta institución no está para grandes debates y grandes discusiones, sino para ayudar a los municipios.

► **¿Le inquieta no poder sacar adelante los presupuestos provinciales?**

► Sinceramente, me preocuparía, en un condicional, no sacar adelante cualquier cosa, pero la verdad que esta no es una preocupación que tenga en mente ahora mismo, porque insisto, veo que la línea de trabajo es buena, veo que estamos aportando cosas a la sociedad valenciana y no entendería que ningún grupo político rechazara estas ideas.

► **¿En qué quedó el pacto de estabilidad ofrecido por el PSPV para aislarlo de Vox?**

► Las entendí más como unas declaraciones a los medios de comunicación, ya que yo me enteré también por ellos. En cualquier caso, estoy contento de que el PSPV quiera sumarse a esta institución que está para trabajar por los valencianos y que esté dispuesto a volver a hablar con nosotros. Ahora lo que falta es que lleguen los presupuestos, que nos sentemos y que hablemos.

► **Bielsa le pidió un cambio de rumbo en políticas de igualdad, Igtbi o memoria histórica. ¿Están desatendidas?**

► La mayor parte de esas áreas son dirigidas por la vicepresidenta Natàlia Enguix y ella es una experta en todo esto. Además, ella ya estuvo en el Partido Socialista y está siguiendo la línea que ya consideró oportuna en esa etapa.



Vicent Mompó, presidente de la Diputación de Valencia, en una instante de la entrevista para El Periódico de Aquí realizada en su

► **La defensa del valenciano está siendo la seña de identidad de su mandato. Se le vio este año incluso en actos de Escola Valenciana. ¿De qué manera se está impulsando y protegiendo la lengua?**

► Sobre todo hablándola y utilizándola. A veces sorprende que hay políticos que dicen defender mucho la lengua pero luego la hablan poco. Yo lo he dicho siempre, como político creo que represento todo lo valenciano y a todos lo valencianos e intento ir a todo tipo de actos. Algunos que me gustan más y otros que me gustan menos. En el caso de los trobades en valencià voy desde que soy alcalde en 2011, porque participa también gente de mi pueblo y a ellos les hace ilusión. Pienso que es importante ir, porque aunque pueda pensar diferente de cómo piensa Escola Valenciana, debemos defender una lengua que es de todos los valencianos.

► **¿Se debe revalencianizar la AVL como ha pedido Mazón?**

► Sabéis que soy un enamorado de la lengua, siempre he tenido esa inquietud por conocerla. Por ello, intento, en mis discursos y en mis escritos, dentro de las normas de la AVL, utilizar formas que son mucho más valencianas que las que suele utilizar incluso a veces la Academia. Lo importante es que nos centremos en que la gente de ahí fuera, cuando nos

“

Creo que las mancomunidades pueden jugar un papel importante en nuestro territorio, pero no en chiringuitos para hacer política como está haciendo la izquierda en La Safor”

“

Desde el principio Vox ha entendido perfectamente para qué estaba la Diputación, que esta institución no está para grandes debates y discusiones, sino para ayudar a los municipios”

escucha hablar, no se siente incómoda y encontrar formas, que existen, y que son más valencianas y agradan a todos. Yo lo que defiendo es que cualquier persona que hable valenciano, cualquier pueblo valenciano parlante, lo que habla es valenciano. Y nadie mejor que ellos para representarnos y lo que tenemos que hacer nosotros, desde la normalidad y desde el cumplimiento de las normas, es utilizar las formas que son nuestras.

► **Le hemos visto vertebrar las fiestas de la provincia. ¿Son una piedra angular de su proyecto?**

► Lo dejé claro desde el primer día y desde presidencia trato de coordinar también fiestas y tradiciones. En este sentido creo que se está notando ese plus en nuestro trabajo, porque he pedido a los diputados que recorramos toda la provincia, que representemos la Diputación en las fiestas tan singulares que tenemos en Valencia. Y más allá de esa presencialidad y difusión también las apoyamos con subvenciones. Este año hemos dado un paso más adelante y hemos puesto a la misma altura a los Moros y Cristianos y a las Fallas. Hemos triplicado las ayudas directas en, por ejemplo, la piloto valenciana, además de preparar un plan de trinquetes y de mejora de instalaciones deportivas de pelota. Y vamos a seguir en esa línea.

► **De cara a 2025. Ha prometido reforzar la atención a los municipios pequeños. ¿Qué supone eso en términos objetivos?**

► Me gustaría implantar un cambio estatutario que va a afectar muy positivamente a los municipios. Sería un cambio ambicioso para que la Diputación no solo envíe pequeñas cantidades de dinero a los municipios para gestionar servicios, sino que los gestione directamente. Igual que hacemos con las carreteras, me gustaría hacer con el agua, las basuras o la cultura. Son muchos los servicios básicos que me gustaría que los pueblos pequeños se olvidasen de esa gestión.

► **¿Gestionarlos mediante colaboración público - privada?**

► Sí, o pública directamente.

► **Apuesta también por consolidar las oficinas comarcales. ¿En qué estado se encuentra esa red?**

► Hay algunas ya establecidas, falta chapa y pintura. Y otras por hacer como Utiel, Buñol, Ayora, Ontinyent, Xàtiva, el Rincón de Ademuz... Al final, esta diputación, lo que sí que también tiene muy claro desde el principio, es que no queríamos esperar aquí, en la institución, a que viniesen los pueblos a contarnos sus problemas. Queremos estar nosotros allí, observarlos y verlos de primera mano a través de nuestros técnicos. Todo ello para tener una



despacho. / LAURA FLORENTINO

visión más comarcal de lo que es nuestra provincia.

► **Mazón abrió la puerta en abril a eliminar las Mancomunidades. ¿Qué opinión le merece?**

► Las mancomunidades pueden jugar un papel también importante en nuestro territorio, pero tienen que jugar el papel que les toca. Lo que sí que no creo es en mancomunidades que se convierten en chiringuitos para hacer política, como por ejemplo ha hecho el Partido Socialista últimamente en



Entiendo que haya compañeros del PP en otras comunidades que estén contentos con su financiación, pero Carlos Mazón antes que del PP es valenciano y hará lo que sea mejor para la Comunitat"

la Mancomunidad de La Safor. Detrás de esa estrategia que te comentaba de invisibilizar las diputaciones, pues también el Botànic lo que había hecho era dar más servicios y ofrecer más prestaciones a las mancomunidades.

► **Le pregunto por la situación del PP en algunos municipios. En Sueca: ¿Es partidario de expulsar a los concejales díscolos con la moción de censura?**

► Por supuesto que sí. Aquí estamos todos en un proyecto y hay líneas que no se pueden sobrepasar. Hay órdenes que se tienen que cumplir y yo no tengo ninguna duda que ahí los concejales que han ido por libre tienen intereses más allá del beneficio del municipio y del beneficio del Partido Popular. Ha sido muy injusta la presión que han ejercido sobre Carolina Torres, su comportamiento ha sido ejemplar. Finalmente ha salido todo bien y ahora tenemos que esperar a que sigan los procesos estatutarios.

► **Beniflà: ¿Debe seguir siendo alcalde Borja Gironés después del vídeo de la pelea?**



Vicent Mompó, en un instante de la entrevista. / L. FLORENTINO

de también que a veces hay situaciones que tú no provocas y que te ves inmerso en ellas y que te puedes equivocar. Pero no podemos hacer un juicio paralelo hay que preservar la inocencia.

► **¿Qué va a suponer la revisión de los pactos que**

de también que a veces hay situaciones que tú no provocas y que te ves inmerso en ellas y que te puedes equivocar. Pero no podemos hacer un juicio paralelo hay que preservar la inocencia.

► **¿Qué va a suponer la revisión de los pactos que**

han anunciado en las mancomunidades tras la destitución de Gironés en la de la Safor?

► Toda acción tiene una reacción. No me gustan este tipo de decisiones, pero no vamos a jugar un partido con diferentes reglas. Al final no va a ser el Partido Socialista el que decida quién va a ser el representante del Partido Popular en las administraciones valencianas.

► **En San Antonio de Benagéber se reivindicados PPs ¿Qué va a pasar?**

► Hay situaciones que no se pueden dar, como la de San Antonio de Benagéber donde de tres concejales que tenemos allí, no son capaces de ir todos a una. Pero aún así, tenemos unos estatutos que tenemos que seguir a rajatabla. No obstante, en este caso no tiene nada que ver lo que ha sucedido en Sueca con San Antonio. No es una situación cómoda, ni me parece adulto... Pero seguirá el expediente informativo y terminará en lo que los instructores y el comité de garantías decidan.

► **¿Qué le parece que Mazón haya rechazado la quita de la deuda?**

► Carlos Mazón lo que ha dicho es que quiere ver, negro sobre blanco, cuáles son las condiciones de ese ofrecimiento. Ni Carlos Mazón ni ningún valenciano está o estará en contra de que nos den aunque sea un euro más, pero claro, lo que tampoco puede ser es aceptar para continuar siendo la comunidad más infrafinanciada. Por eso se está pidiendo un fondo de nivelación hasta que llegue todo esto. Y una vez tengamos claro cuáles son las condiciones y cómo va a ser la nueva financiación, no tengo ninguna duda que el presidente de la Generalitat hará lo que sea mejor para todos los valencianos.

► **Pero el Senado ha votado en contra de un fondo de nivelación...**

► Yo entiendo que haya compañeros del Partido Popular en comunidades donde la financiación es mucho mejor que la valenciana que esté contento con su financiación y que le vaya bien. Pero Carlos Mazón antes que del PP es valenciano y como valencianos defendemos siempre el interés de la Comunitat y eso es innegociable.

► **¿Se considera un verso suelto dentro del PP?**

► Cuando me dicen esto yo lo siento como un piropo de la gente de izquierdas que no son del PP y que para justificarse que les gusta lo que estamos haciendo, pues quieren pensar que no somos del Partido Popular. Pero nada más lejos de la realidad. Lo que estoy es muy orgulloso de defender nuestra identidad y de que la gente nos vea así. Pero bueno, sea verso suelto o no, lo que sí que quiero es seguir cambiando y recuperando esta diputación, seguir siendo útil para los valencianos.

ECONOMÍA

FINANCIACIÓN AUTONÓMICA

La eterna reforma de la financiación se atasca en la contradicción política

■ GÉNOVA LIMITA EL PODER DE MAZÓN EN BILATERALIDAD Y QUITA DE DEUDA, MIENTRAS QUE EL ROL DE MINISTRA DE MORANT IMPIDE SU PAPEL DE REIVINDICACIÓN

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La Comunitat llega a otro 9 d'Octubre atrapada entre la indefinición y las contradicciones políticas en lo que a la reforma de la financiación se refiere.

Eso sí, nunca una víspera de este día festivo estuvo tan marcada por la agenda mediática de la reforma de la financiación autonómica. Y es que, a raíz de la situación de singularidad que Sánchez ha prometido para Cataluña, el nuevo sistema de reparto es el debate principal en el Congreso de los Diputados, en el Senado, en las cámaras autonómicas y en las sedes de todos los partidos.

Y es ahí, en estos últimos, donde todo son 'dimes y diretes' y dobles versiones. Especialmente, para aquellos líderes que tratan de defender su identidad valenciana, al tiempo que tienen que lidiar con los directrices marcadas desde Madrid.

SISTEMA CADUCADO

Es ya de sobra conocido. El modelo actual, caducado desde 2014, sigue mermando la situación de la autonomía valenciana por lo que respecta al reparto de recursos y habría provocado una deuda histórica, cercana a los 40.000 millones de euros.

Y desde entonces ningún gobierno nacional, bien con mayoría absoluta del PP o con pacto de gobiernos progresistas, se han atrevido a abrir un melón que hace de obligado cumplimiento un entendimiento por parte de los dos grandes partidos, al tiempo que deben seguir contentando a las formaciones de corte más nacionalista.

El motivo principal del bloqueo: el hecho de que las priori-



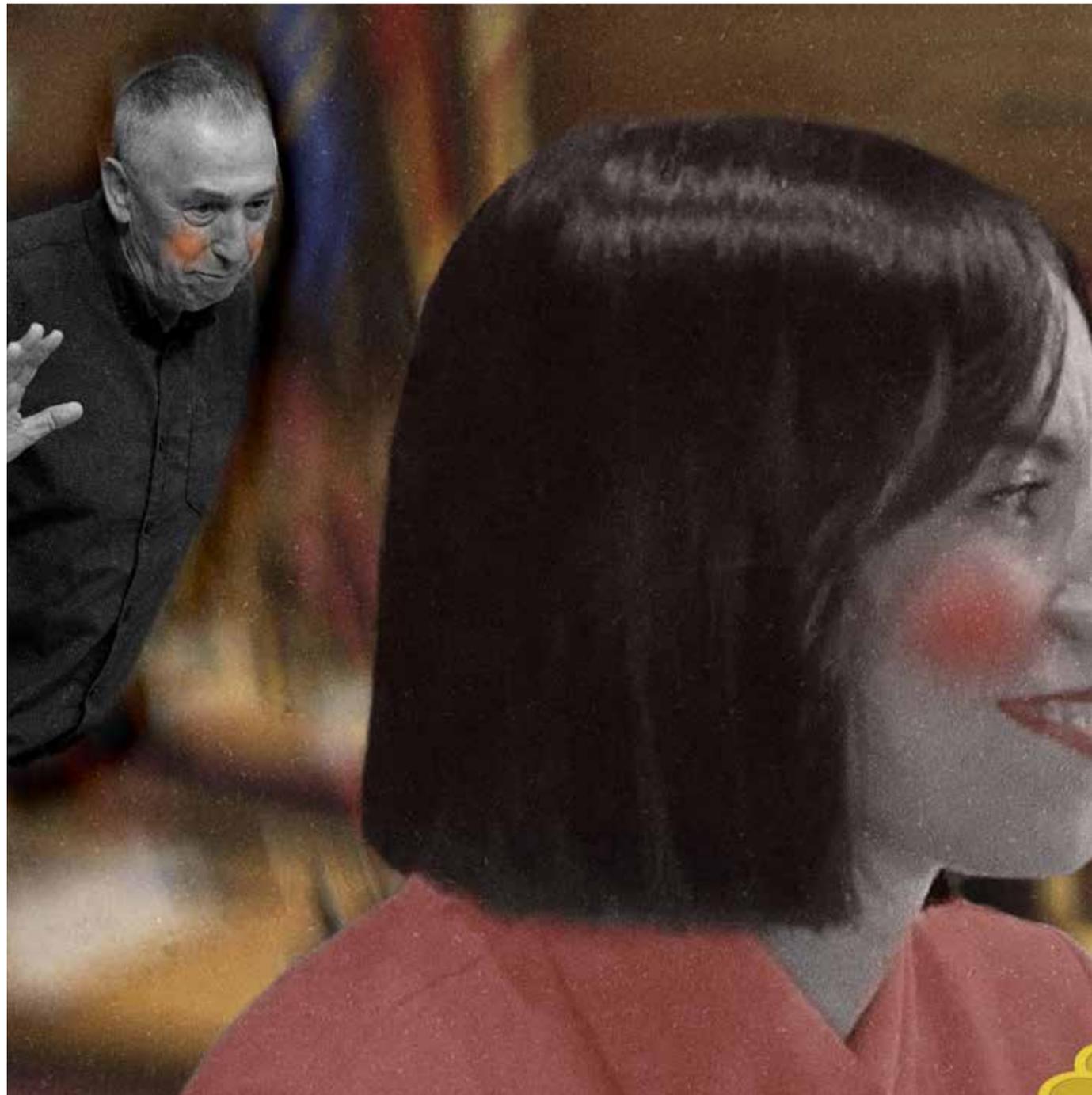
La Comunitat llega a la víspera del 9 d'Octubre con la quita de deuda, el fondo de nivelación y el nuevo sistema de reparto en el centro del debate nacional

dades y criterios para la distribución de recursos varían de una comunidad a otra y nadie quiere quedarse con una porción más pequeña del pastel que tiene en la actualidad. Pero, si nadie da su brazo a torcer, parece complicado que la situación actual vaya a cambiar, lo que deja a los valencianos en una situación dantesca: con 276 euros por debajo de la media nacional por habitante y con 865 euros menos que la comunidad mejor financiada, La Rioja.

PARTIDO POPULAR

La estrategia de no enfrentamiento entre los barones del PP, que en la actualidad tienen en sus manos la gran mayoría de los gobiernos autonómicos, ha dejado arrinconado al Presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón.

El presidente tiene prohibido negociar a solas con Pedro Sánchez sobre este tema en su cita en Moncloa el próximo 4 de octubre. Así lo anunciaron de manera conjunta todos los presidentes autonómicos del Partido Popular.



De izquierda a derecha: Joan Baldoví, Diana Morant, Carlos Mazón y Alberto Nuñez Feijóo en una representación hur-

SALCEDO TAX LITIGATION



José María Salcedo

WWW.JOSEMARIASALCEDO.COM

El no nacido, miembro de la familia numerosa

La normativa autonómica valenciana del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales (ITP), y otras normativas autonómicas, regulan la aplicación de un tipo reducido en este impuesto por la adquisición de vivienda habitual por familias numerosas.

Ocurre sin embargo en algunos casos, que en el momento de adquirir la vivienda la familia todavía no tiene la condición de numerosa. Y ello, porque el tercer hijo que da derecho a adquirir dicha condición todavía se encuentra en estado de gestación, previéndose su nacimiento para dentro de unos meses. En estos casos, las Haciendas autonómicas suelen denegar la aplicación del tipo reducido porque consideran que el

requisito de ser familia numerosa no se cumple cuando se adquiere la vivienda, sino más tarde, cuando se produce el nacimiento con vida de ese tercer hijo.

Sin embargo, y frente a tal interpretación, llevo años defendiendo que tal y como prevé el artículo 29 del Código Civil, el nacimiento se tiene por nacido a todos los efectos que le sean favorables, una vez se confirme su nacimiento con vida. Y qué mayor efecto favorable que la que va a ser su vivienda habitual, y la de su familia, pueda adquirirse pagando menos impuestos.

Esta interpretación fue reconocida por el TEAR de Valencia en dos resoluciones de 4-6-2020. Ello, declarando que en estos casos era aplicable el tipo reducido del ITP invoca-

do, siempre que el hijo en gestación acabara naciendo con vida, y se confirmara la condición de familia numerosa.

Sin embargo, en otras Comunidades Autónomas la batalla sigue latente. Una de ellas es la de Madrid, donde se considera que el único efecto favorable se produciría para los padres del concebido no nacido porque son ellos los que pagan el ITP.

Pues bien, una reciente sentencia del TSJ de Madrid de 28-6-2024 rechaza esta interpretación de la Comunidad. Ello, considerando que "no entendemos que haya un campo diferente, de lo que beneficia económicamente a los padres y lo que beneficia a este hijo no nacido. Se trata de una bonificación para la familia numerosa y beneficia a

todos, aunque hayan de gestionarla los administradores del patrimonio familiar."

Y llega a la conclusión de que "Conforme al artículo 29 del Código Civil, al concebido se le tendrá por nacido a todos los efectos que le sean favorables. En aplicación de este artículo, entendemos procedente considerar al hijo concebido como nacido en la fecha de devengarse este impuesto y a los efectos de su importe."

En definitiva, el concebido no nacido cuenta como miembro de la familia numerosa a todos los efectos y esto es siempre una gran noticia. Al fin y al cabo, y como decía Nelson Mandela, "No hay algo que revele con más claridad el alma de una sociedad que la manera en que trata a sus niños."

Sánchez quiere reuniones bilaterales con los representantes regionales para abordar la reforma del sistema de financiación, pero el PP ha dejado claro que no está dispuesto a negociar individualmente y relega el tema al Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), de manera que todas las comunidades puedan participar en la discusión.

Pero, Mazón no solo ha renunciado a la autonomía para negociar, la condonación de la deuda autonómica tampoco está recogida en las propuestas que han apoyado los representantes populares y que debían defender. Se trata de una medida que el gobierno central había sugerido para Cataluña y que también es una reivindicación importante en el territorio valenciano.

Con esta situación, el Ejecutivo autonómico trata ahora de salvar los papeles con la defensa de un fondo de nivelación económica que en otras ocasiones se había cuantificado en cerca de 1.500 millones anuales, al menos hasta encontrar una situación al problema.

Con todo ello, el PP ha apostado por apoyar en el Debate de Política General en Les Corts una propuesta de resolución de

Compromís sobre financiación autonómica que incluye el fondo de nivelación, pero también un mecanismo de compensación de la deuda.

PARTIDO SOCIALISTA

En el PSPV también lo tiene complicado. La realidad es que el papel reivindicativo de la líder socialista, Diana Morant, está claramente mermado en tanto en cuanto

siga siendo ministra del mismo gobierno al que se le exige un mayor reparto de los fondos autonómicos.

Por ello, aunque los socialistas valencianos se han sumado a diferentes iniciativas para reclamar mejoras en la financiación en el pasado, poco ruido pueden hacer ahora mientras sea Pedro Sánchez el que siga en la Moncloa. De ahí que el discurso oficial se li-

mite a forzar a Mazón a negociar en exclusiva con Sánchez.

Pero hay un paso más. En la lucha contra el “dumping fiscal” entre territorios, la Ministra advierte que la nueva financiación podría quedar “condicionada a lo que hagan las comunidades autónomas”. O lo que es lo mismo, una advertencia a aquellos gobiernos que bajan impuestos al tiempo que solicitan una mayor financiación. Una condición que trata de reventar una de las medidas estrellas del PP en las autonomías que gobierna: las “revoluciones fiscales”.

COMPROMÍS

Y mientras tanto, ¿qué hacen las otras formaciones en los extremos?

Los nacionalistas de Compromís, socios de Sánchez, lo quieren todo. Su cómoda situación les permite exigir la condonación de la deuda, el fondo de nivelación y una nueva financiación. Los valencianistas incluso presumían de dar un golpe sobre la mesa al anunciar que no apoyarían los Presupuestos Generales ni “ninguna singularidad” si no se abordaba esta materia.

Una medida de presión que se diluye cual azúcarillo, ante la más que probable opción de que se prorrogan las cuentas nacionales. Mucho ruido y pocas nueces.

VOX

Al partido de Abascal ni está ni se le espera en este debate. Vox no se suma ni a quitas de deudas, ni a cupos y mantiene el discurso de recentralización y limitación del poder autonómico. En les Corts los de la ultraderecha han votado en contra de todas las propuestas de financiación pese a reconocer el desequilibrio actual.

Por ello, la principal lucha para estos es conseguir una “igualdad total” frente al “café para todos”. Una línea que contrasta con la gran bajada de impuestos a la que se sumaron en su escaso tiempo en el Consell de la Generalitat.



morística sobre la financiación autonómica. /JAIME SORIANO



Súmate al circuito RunCáncer

Consulta el calendario más cercano a tu localidad e insíbete en el circuito de marchas y carreras 100% solidario de la Asociación Española Contra el Cáncer de Valencia.

Más información en:
www.runcancer.com
 900 100 036
 Sede Provincial de Valencia
 Junta Local de tu población

Calendario e inscripciones:






asociación española
contra el cáncer
en Valencia

MUNICIPAL

SONDEO SYM CONSULTING

Elecciones municipales Valencia

33 concejales

EL PERIÓDICO
De aquí

Sin representación:
Podemos/EU sólo conseguiría el 1'88%, Otros el 1'85% y Ciudadanos un exiguo 0'54%



En comparación con el resultado de 2023 el PP sumaría un edil, Compromís perdería uno y Vox y PSOE se disputan otro

Estimación de resultados electorales si las elecciones se celebrasen a día de hoy y comparativa con mayo de 2023. / JAIME SORIANO

LA IZQUIERDA SIGUE ALEJÁNDOSE DEL GOBIERNO MUNICIPAL EN EL CAP I CASAL AL PERDER COMPROMÍS UN EDIL

La derecha amplía su ventaja en la ciudad de Valencia con 18-19 concejales de PP y Vox

■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

Si hoy se celebrasen las elecciones municipales en la ciudad de Valencia, la derecha ampliarían su ventaja sobre la izquierda, pasando de los actuales 17 concejales que suman PP y Vox a entre 18 y 19. La izquierda, en la oposición, se quedaría con entre 14 y 15 ediles, frente a los 16 que suman actualmente. Así lo señala una encuesta de SyM Consulting realizada en septiembre de 2024 a 908 personas con un margen de error máximo del 3'25%. En concreto se ha realizado del 17 al 20 de septiembre con la técnica telefónica asistida por ordenador y panel online, siendo el director Eduardo San José Requejo, politólogo. Es la misma empresa demoscópica que ha venido realizando de manera regular sondeos para El Periódico de Aquí, aunque en este caso ha



El Partido Popular lograría 149.764 votos, lo que representaría un 39'94% y 14 concejales

sido encargada por un partido de ámbito nacional.

Según los datos facilitados por SyM Consulting a este rotativo, el PP lograría 149.764 votos, lo que representaría un 39'04% y 14 concejales. La segunda fuerza seguiría siendo Compromís, aunque se quedaría a mucha distancia, con 91.029 sufragios, el 23'73% y 8

concejales. El PSOE se mueve en una horquilla de 6-7 ediles con 72.081 votos, que representan el 18'79%. Vox, por su parte, subiría con respecto a mayo de 2023, al lograr 52.076 votos y el 13'57%, que se traducirían en 4-5 actas. Podemos/EU seguiría sin representación (7.207 votos y el 1'88%), Otros conseguirían 7.098 votos y el 1'85% y Ciudadanos sólo 2.081 y el 0'54%, además de haber 2.327 votos en blanco. el sondeo refleja que el concejal en juego entre Vox y el PSOE se lo llevaría éste por 826 votos.

En comparación con el resultado que se produjo en las elecciones municipales del 2023, el PP sumaría un concejal, Vox podría sumar uno, el PSOE podría perder uno y Compromís se dejaría un acta en el camino. La encuesta es muy similar, como puede verse en la gráfica, a la que publi-

có El Periódico de Aquí en exclusiva en mayo de este año.

Así en ese mes publicamos una encuesta, en la que participaron 932 personas, con un margen de error máximo del 3'21%, en la que el PP lograría 159.432 votos, un 38'57%, que se traducirían en 14 concejales; Compromís alcanzaría 101.545 sufragios, el 24'56% y llegaría a 8-9 concejales; el PSPV-PSOE obtendría 77.198 votos, el 18,67, y un total de 6 concejales; Vox, por su parte, tendría la confianza de 54.853 valencianos, el 13'17 y podría llegar a una horquilla de 4-5 actas de concejal. Podemos/EU tendría 8.254 votos, el 2%; Otros, 6.987 sufragios, el 1'69% y Ciudadanos, 2.028 votos y el 0'49%. En blanco votarían 3.104 personas.

Hay que recordar que para obtener representación hay que superar la barrera del 5%,



Compromís es la fuerza que más cae, con 91.029 sufragios, el 23'73% y 8 representantes en el Ayuntamiento

por lo que el Ayuntamiento de Valencia volvería a tener, si se celebrasen ahora las elecciones municipales, sólo 4 formaciones en el hemiciclo. Fuera quedarían formaciones como Esquerra Unida o Ciudadanos, que confirma su desaparición definitiva.

En comparación con las municipales de mayo del año pa-

sado, la encuesta hecha pública en septiembre de 2024 sigue la estela de la que encargó El Periódico de Aquí en mayo. Si el PP lograba en los comicios 13 concejales, 151.482 votos y el 36'62% del total de sufragios, ahora ascendería a 14 ediles, 149.764 votos y el 39'04%. Compromís sigue desgastándose en la oposición, pues si en los comicios de mayo de 2023 lograba 99.122 votos y 9 concejales (23'96%), el sondeo de mayo le otorgaba 101.545 votos, 8-9 ediles y un 24'56%, que caería a los 8 concejales que le ofrece la encuesta de septiembre, con 91.029 votos y el 23'73%. El Partido Socialista sigue conformándose con ser tercera opción. Si en 2023 lograba 78.499 votos y 7 concejales (18'97%), ahora el sondeo le da entre 6-7 ediles con 72.081 sufragios y el 18'79%. Vox, por su parte, pasa de los 52.695 votos y 4 concejales, con un 12'74%, en las elecciones municipales de 2023, a 52.076 votos y el 13'57% y 4-5 concejales en la encuesta de septiembre de SyM Consulting a la que ha tenido acceso El Periódico de Aquí.



Restaurante Cullera de Fusta de Wikipaella

Reservas: 96 262 80 60 - 647 642 006

restaurantelpins@hotmail.com

www.elspinsestivella.com ¡Síguenos en Facebook!

Avda. Camp de Morvedre, 14 Estivella (Valencia)

Ven a celebrar con nosotros el 9 de octubre



SIERRA CALDERONA
CAMPING INTEGRAL



Javier Castellar ganando a Bernat Hinou en Camp de Morvedre

Bungalows disponibles
96 213 65 89
info@sierra-calderona.com
www.sierra-calderona.com

Pronto, en Noviembre:
Homenaje a **Javier Castellar** y **Indurain** en la comida de los ciclistas Valencianos
¡Reserva tu mesa!



Camí del Pla, s/n Estivella (Valencia)



Cuando necesitas estar cuidado
**ESTAMOS
A TU LADO**
RESIDENCIA PARA MAYORES



📍 **DomusVi Ciudad de las Artes**

Cuidados profesionales · Actividades terapéuticas · Espacios con luz natural



C/ Joan Baptista Muñoz, 11 - Valencia.

Tel. 963 375 170 | domusvi.es

CECILIA HERRERO

Concejala delegada de Emprendimiento en el Ayuntamiento de Valencia

“CON LAS AYUDAS AL EMPRENDIMIENTO ESTAMOS TRATANDO A TODOS POR IGUAL, QUIENES NOS ACUSAN DE NO ATENDER A COLECTIVOS VULNERABLES PARECEN NO DARSE CUENTA”

LA EDIL DE VOX ASEGURA QUE LAS NUEVAS AYUDAS AL EMPRENDIMIENTO HUYEN DE “LOS SECTARISMOS” Y PONE EN VALOR LAS NUEVAS LÍNEAS A SECTORES TRADICIONALES Y COMERCIOS HISTÓRICOS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **¿Qué balance hace de este primer ejercicio al frente del área de Emprendimiento en el Ayuntamiento de Valencia?**

► El balance de este año es positivo, especialmente porque me está permitiendo unir sinergias entre departamentos. Gestiono también el área de Agricultura y una de las cosas de las que más orgullosa me siento es del estar reconociendo el estatus de los agricultores y de otros sectores tradicionales. Trabajando sin sectarismos.

► **Este año se han destinado más de 5,5 millones en ayudas a pymes y autónomos. ¿Qué factores han permitido aumentar el presupuesto? ¿Y cuáles serían las principales áreas beneficiadas?**

► La necesidad que hay en el mercado laboral ha sido el principal motivo de este aumento y eso se consigue con ganas de prestar atención y de escuchar a la sociedad, que es la seña de identidad de Vox. Por eso, y tras reunirnos con los vecinos, hemos atendido las necesidades de grupos como la gente de mayor edad, expulsada del mercado laboral, sectores tradicionales como los artistas falleros, los comercios históricos o las familias que precisan conciliar.

► **Como sabrá desde la oposición se ha denunciado que este plan de ayudas perdía sensibilidad con algunos colectivos. ¿Qué opinión tiene sobre ello?**

► Quienes nos acusan de no tener en cuenta a las personas que forman parte de los colectivos más vulnerables parecen no darse cuenta de que esta concejalía está tratando a

todas las personas por igual. Sin discriminación ni diferenciación por motivo de sexo u otra índole. Nuestro objetivo es siempre defender el artículo 14 y el artículo 9.2 de la Constitución. Tomamos como referencia los datos objetivos como son los del paro en la ciudad de Valencia y tomamos también el pulso a través de las conversaciones con los ciudadanos. Esta es una concejalía abierta flexible y concienciada con las necesidades de los emprendedores valencianos.

► **Como novedad, se han lanzado ayudas en sectores como la agricultura, la ganadería y la pesca. ¿Qué respuesta ha recibido?**

► Han sido unas ayudas que han nacido de la escucha activa, que nos parece algo importantísimo porque luego te ayuda a recoger el pulso de todos los valencianos. Los agricultores nos han pedido ayuda y la respuesta, por supuesto, ha sido de aplauso, porque hacía falta actuar dentro del ámbito de la ley de la huerta, para que puedan subsistir, porque en muchos casos están trabajando a pérdidas. Y en este sentido vamos a seguir reforzándolas de cara al año que viene.

► **La convocatoria de premios a las Prácticas Ejemplares del Emprendedor en Agricultura, Ganadería o Pesca también ha sido una novedad. ¿Cómo funcionan y qué respuesta obtuvieron?**

► La idea de esta iniciativa es reconocer y poner en el foco a los agricultores que son quienes realmente mantienen nuestra huerta y premiarles a través de su actividad empresarial. Especialmente era necesario poner en el fondo esas prácticas ejemplares, porque

hay muchos agricultores concienciados, que conocen nuestra situación, y que son los realmente ecologistas.

► **En la línea de ‘Emprende y Concilia’, se ha dado un énfasis especial a la conciliación laboral y familiar. ¿Qué impacto cree que tendrá este enfoque en el desarrollo de nuevos negocios?**

► Esta línea tiene como objetivo ayudar de manera relevante para que, por ejemplo, las familias no se vean abandonadas para emprender y al mismo tiempo tener hijos y cuidarlos como se merecen. O no tengan que dejar de atender a sus seres queridos porque no les pueden atender por culpa de un trabajo demasiado absorbente. Estas ayudas se tienen que potenciar. De hecho, tenemos previsto una nueva convocatoria dedicada a la conciliación, en la que integraremos a menores de 35 años. Y en este sentido, quiero manifestar un poco la tristeza que sentí en la última comisión de Hacienda en la que se presentó esta moción y tanto PSOE como Compromís votaron que no por puro sectarismo, por sus ideas caducas y sus esquemas cerrados y rancios.

► **El programa municipal ‘Contrata Valencia’ y ‘Contrata Valencia más de 45’ han recibido un gran impulso este ejercicio, con ayudas de hasta**

“

Una de las cosas de las que más orgullosa me siento es de estar reconociendo el estatus de los agricultores”

“

La flexibilidad es muy importante en esta área municipal y en este caso quisimos aportar algo a esos emprendedores que habían sufrido la tragedia de Campanar”

6.000 euros. ¿Cómo ha funcionado?

► Es un bloque de ayudas que vamos a ampliar, junto con el de conciliación, por el gran éxito obtenido. Los empresarios han agradecido mucho el tener esa ayuda porque en los anteriores gobiernos eran meramente cosméticas, casi una limosna que no permitían a un empresario poder contratar. Es una ayuda que vamos a potenciar, porque aunque está en trámite, preveemos que se va a quedar fuera gente por la enorme acogida.

► **En relación con el incendio del edificio de Campanar, se han incrementado las ayudas a los afectados en la convocatoria ‘Emprende y Consolida’. ¿Cómo surge esta idea? ¿Cree que es importante que las políticas de emprendimiento sean flexibles para adaptarse a este tipo de tragedias?**

► Efectivamente, la flexibilidad es muy importante en esta área porque toda acción empresarial, aparte de tener su proyecto bien diseñado, tiene que adaptarse al medio y a las circunstancias. En este caso quisimos aportar algo a la gente que había sufrido esa tragedia, a esos emprendedores que han sufrido dificultades por esta circunstancia vivida.

► **Uno de los objetivos de su concejalía buscaba proteger las tradiciones.**

Destaca en este sentido las ayudas que se destinan a los artistas falleros. ¿Qué necesidades tenían? ¿Cómo funcionan?

► Las necesidades son básicamente que no llegaban ni a mileuristas. Y considero que es algo injusto, porque las Fallas no serían la fiesta actual sin los artistas falleros. Son ayudas directas con las que están cubriendo gastos corrientes, como luz y agua. No obstante, la cuantía nos sigue pareciendo insuficiente y la vamos a aumentar en los próximos años.

► **¿Estáis llegando también a otros sectores históricos?**

► Estamos potenciando lo que llamamos emprendimiento social, que es aquel que genera riqueza más allá del mero lucro empresarial y un sentimiento de unión y de comunidad. Estamos tratando de luchar contra esa realidad que está expulsando a muchas empresas familiares, comercios de toda la vida que están cerrando y queremos potenciar eso de alguna manera.

► **En ese sentido habéis creado los premios al Emprendimiento Social. Hábleme de ellos...**

► Son un reconocimiento a este tipo de empresas que te comentaba anteriormente. Todos tenemos en mente algún establecimiento de restauración que han pasado años y años y se ha man-



Cecilia Herrero, concejala delegada de Emprendimiento en el Ayuntamiento de Valencia, en un instante de la entrevista para El Periódico de aou.



Periódico de Aquí. / JAIME SORIANO

“

Queremos suscribir un convenio el próximo año para impulsar las empresas familiares con la Universidad Católica, porque los centros privados han estado completamente excluidos en los últimos años”

“

Escuchamos a los artistas falleros, los cuales no llegaban ni a mileuristas, y por ello hemos aprobado ayudas directas para que puedan cubrir los gastos corrientes, que aumentaremos en 2025”



Cecilia Herrero, en su despacho en el Ayuntamiento de Valencia. / JAIME SORIANO

tenido en el mismo sitio, consiguiendo revitalizar la zona y ese es el tipo de emprendimiento social que queremos fomentar, que genera esa cohesión de unidad y de grupo. Queremos reconocer ese trabajo histórico.

► **Antes de que termine el año arranca un programa de asesoramiento para la transformación digital de pymes y autónomos. Fueron crí-**

ticos con que este tipo de proyectos solo llegaron a una parte de la ciudad en el pasado. ¿Cómo funcionan ahora?

► Sí. En la anterior legislatura el ejecutivo solicitó estos fondos para Ciutat Vella e incluso quedó mucho dinero pendiente porque no se ejecutó de la manera correcta y me lo tomé como un reto personal. Hablé con los socios de gobierno y con contratación para que hicié-

semos lo posible para aprovechar el presupuesto y que se ampliará a toda la ciudad. Ha sido una labor de gobierno muy importante y de colaboración entre las concejalías tanto de PP como de VOX.

► **Para finalizar, hemos hablado de diferentes sectores, los tradicionales, sector primario, mayores de 45.... No hemos hablado mucho de**

los jóvenes, a los cuales les es complicado también emprender. ¿Estudian algunas medidas para este sector poblacional?

► Trabajamos con los jóvenes a través de una transferencia a Valencia Activa, y desde la fundación trabajamos tanto en formación como en emprendimiento de una manera más global y mirando continuamente los datos de desempleo. No obstante, estamos estudiando líneas de ayuda basándonos en datos objetivos y en la pulsión que hacemos de la calle.

► **De cara a los presupuestos municipales del año que viene. ¿Qué proyectos están preparando desde el área que usted pilota?**

► Queremos suscribir convenios tanto con la Universidad de Valencia como con la Universidad Católica, porque los centros privados han estado completamente excluidos en los últimos años. Con la primera queremos abordar la regulación de la inteligencia artificial y todas las trabas legales que supone. Y con la segunda trabajamos en un proyecto para impulsar las empresas familiares, porque Valencia tiene muchas y hay que apoyarlas.

NOMÉS ERA UN CIGARRET

#STOPALFOC

Només era un cigarret, però podria acabar en un gran incendi.
Si unim la prevenció i la teua ajuda podem evitar-ho.
Primer és la prevenció.

GENERALITAT VALENCIANA

112

POLÍTICA

Catalá anuncia 50 noves mesures al debat de l'estat de la ciutat

ENTRE LES NOTÍCIES QUE VA TRASLLADAR L'ALCADESSA EN EL PLE ES TROBEN 300 EUROS PER ALS NOUNATS, MÉS POLÍCIES LOCALS I UNA NOVA BOSSA DE SÒL PER A 4.600 HABITATGES

■ D. NAVARRO | VALÈNCIA

L'alcalde de València, María José Catalá, va fer del debat de l'estat de la ciutat, que va ser celebrat al setembre passat, tot un programa d'anuncis, amb més de 50 propostes per als pròxims anys.

L'alcalde ha anunciat la posada en marxa d'un Pla de Reducció del Soroll de la Ciutat inclourà al seu torn un Pla de Millora del Paviment amb material fonoabsorbent,

URBANISME I HABITATGE

També més vivenda per a reduir preu de lloguer i més vivenda pública, amb una nova bossa de sòl en Benimàmet de més de 400.000 metres quadrats on es podran construir més de 4.600 vivendes, de les quals quasi 1.000 serien públiques.

Quant a l'estratègia del futur urbà de la ciutat, es farà una revisió i actualització del Pla General d'Ordenació Urbana. Es prepara també un nou pla urbanístic dels barris de Tendetes, Marxalenes i Zaidia amb l'objectiu de posar en marxa noves dotacions i zones verdes. A més de un programa de millora dels accessos de la ciutat per a transformar-los en façanes dignes.



Debat al plenari municipal. / EPDA

TURISME

L'Ajuntament ordenarà a les empreses subministradores el tall de llum, aigua i altres subministraments dels pisos turístics il·legals de la ciutat.

A més de frenar els megareuers amb un grup permanent de treball entre l'Ajuntament, l'Autoritat Portuària i el sector.

L'alcalde ha promès més Policia Local: 57 nous policies locals s'incorporaran al servei el pròxim 1 d'octubre,

la resta fins a sumar 207 nous agents se sumaran a la plantilla abans que acabe l'any.

MATERNITAT

Per a fomentar la maternitat, l'Ajuntament donarà una ajuda directa i universal de 300 euros a les mares i als pares per nounat a partir de l'1 de gener de 2025. Es sumaran als més de tres milions per a reforçar escola matineria, més beques menjador i guarderia en mes de juliol".

MOVILITAT

Quant a l'aparcament, l'Ajuntament condicionarà solars en diferents punts de la ciutat per a recuperar al voltant de 1.000 places d'aparcament.

A més, la primera edil vol convertir València en "la ciutat amb el millor transport públic d'Espanya". "Hem contractat 93 conductors per a suplir la manca de personal i hem posat en marxa el major pla d'inversió de transport públic: 172 milions d'euros fins a 2028 per a renovar la flota, fer-la més sostenible i oferir un millor servei als veïns", ha apuntat.

Quant a la neteja, Catalá ha anunciat una nova brigada específica de neteja per als jocs infantils i augmentarà el pressupost en neteja.

CULTURA I PATRIMONI

Pel que fa al patrimoni, l'Ajuntament treballa amb la Conselleria per a impulsar la rehabilitació definitiva dels Covetes de Sant Joan i es farà una aposta, a l'ambient cultural, per a multiplicar per quatre els espectadors del Palau de la Música.

PATRIMONI

Cultura restaura vint merlets de la torre de la Llotja de la Seda

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

L'Ajuntament de València ha oniciat la restauració de vint merlets de la torre de la Llotja que presenten fissuracions, risc de precipitació i tenen crostes provocades per fongs i líquens. Per este motiu, la Regidoria de Cultura considera necessari procedir a la consolidació, el cosit i la integració dels elements que manquen. A més, el cablejat de la instal·lació del parallamps està solt i els an-

coratges han produït danys en la maçoneria de pedra. Les obres previstes van ser adjudicades per l'Ajuntament el passat mes de juny, tenen un cost de 47.790,28 euros, IVA inclòs, i tindran una durada de quatre mesos, aproximadament. Les obres comportaran el muntatge d'una bastida en la torre i el tancament d'una part de la plaça del Mercat, tot just davant de la torre, per motius de seguretat.

MEDI AMBIENT

València Capital Verda impulsa la plantació de 2.000 arbres

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

La renaturalització de València és un pilar clau en les polítiques ambientals de la ciutat, reconeguda en 2024 com la València Capital Verda Europea. L'Ajuntament de València està duent a terme un pla de renaturalització que inclou la plantació de més de 2.000 arbres en diversos punts de la ciutat, com a part

del seu compromís continu amb el medi ambient i la millora de la qualitat de vida dels seus ciutadans.

Esta acció s'emmarca dins del projecte integral "Bosc Urbà de València" destinat no sols a la plantació d'arbres, sinó també a la conservació de palmeres, arbustos i altres espècies vegetals que formen part de l'ecosistema urbà.

MEDI AMBIENT

València defensarà un escull artificial per a les platges del sud

CATALÀ HA DEMANAT A LA UPV UN PROJECTE PER A ESTE ESPAI NATURAL QUE PRESENTARÀ AL MINISTERI

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

L'alcalde de València ha recordat "la preocupació de l'Ajuntament per la regressió de les platges del sud de la ciutat, després del projecte de regeneració del ministeri que ha costat 29 milions d'euros". Així ho ha declarat María José Catalá després de la reunió mantinguda amb un equip de la Universitat Politècnica de València (UPV), sobre la instal·lació d'un escull artificial com a possible solució al problema.

Catalá ha explicat que ha demanat a l'equip de la UPV "una avaluació dels resultats d'estos dos esculls. Fa molt temps que treballen en esta solució i intentant que es duga a



Una platja de València. / EPDA

terme a la ciutat de València". "El projecte contempla una instal·lació d'esculls submergits, que no es veurien, com el de la Malva-rosa. D'una banda, recuperariem la biodiversitat de tota la part marina; la posidonia exercix de barrera natural per a minimitzar l'impacte de la força de l'aigua", ha prosseguit.

L'alcalde de València ha anunciat finalment la incorporació del projecte d'escull artificial "en el marc de les actuacions de la Capitalitat Verda Europea, perquè som la primera capital verda europea del Mediterrani i no hi ha millor projecte que este per a la façana marítima de la ciutat.

PEDANIES

185.000 euros per a l'accessibilitat en les pedanies del sud

LES OBRES AFECTARAN A LES ZONES DE CASTELLAR-L'OLIVERAL, PINEDO I EL PERELLONET

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

L'Ajuntament de València destinarà 184.939,15 euros a l'execució de les obres necessàries per a millorar l'accessibilitat, tant per als vianants com de vehicles, en diferents punts de les pedanies de Castellar-l'Oliveral, Pinedo i el Perellonet, en el sud de la ciutat.

María José Ferrer San Segundo, ha declarat que "les obres que hem licitat demostren el compromís de l'equip de govern liderat per María José Catalá amb els barris i les pedanies de València". primera tinenta d'Alcaldia.

En el cas de Castellar, l'actuació municipal consistix en l'adequació d'una parcel·la situada al costat del poliesportiu



La zona de Pinedo. / EPDA

que és usada habitualment com a aparcament de vehicles, tant de turismes com d'autobusos. El projecte té per objecte convertir la parcel·la de Castellar en un espai on els vehicles puguen estacionar de manera fàcil i segura.

En el cas de les pedanies costaneres de Pinedo i el Perellonet, l'Ajuntament culminarà la renovació dels quasi 150 passos per als vianants existents per a fer-los més accessibles.

RUSSAFA

Els hostalers de Russafa estudien mobilitzacions contra la ZAS

■ L'AJUNTAMENT HA APROVAT LA DECLARACIÓ DE PART DEL BARRI COM A ZONA ACÚSTICAMENT SATURADA

■ D. NAVARRO | VALÈNCIA

Els hostalers de Russafa han mostrat el seu "més ferm rebuig" davant la declaració d'este barri de València com una Zona Acústicament Saturada (ZAS) en una decisió que "criminalitza l'activitat d'un sector que va ser essencial en la recuperació de zona".

Encara que des d'Al Balansí (l'Associació per a una Hostaleria Responsable en Russafa) s'ha realitzat "una crida a la prudència" fins no conèixer al detall el contingut de la declaració de la ZAS, els membres d'esta agrupació si que advertixen que l'aprovació de les noves normes de l'Ajuntament suposarien "un fracàs per al Consistori i per a la ciutat, i una nova garrotada per al sector del turisme i de l'hostaleria de la ciutat de València".

Els hostalers lamenten que se'ls criminalitze just quan més esforços s'estan realit-



Un carrer a Russafa. / EPDA

zant des dels seus negocis per a neutralitzar els sorolls propis de la seua activitat comercial i "suposa torpedinar el pla de mesures preventives posades en marxa pel mateix Ajuntament. Unes mesures que estan en ple procés d'execució, com el pla de formació sobre la promoció del

civisme i les conductes responsables en les zones d'oci".

ZONA ZAS

La junta de Govern de l'Ajuntament de València ha aprovat l'inici de la tramitació de la declaració de Zona Acústicament Saturada (ZAS) del barri de Russafa. Se-

gons ha informat el Consistori la normativa permet que la declaració es tramite inicialment mantenint l'horari de les terrasses previst en l'Ordenança de Domini Públic els divendres dissabtes i vespres de festiu, reduint-se mitja hora de diumenge a dijous.

HORARIS

Segons s'establix en la tramitació inicial, des de l'1 de març a 31 d'octubre, de diumenge a dijous, les terrasses dels establiments podran funcionar amb un horari de 8 a 00.30 hores, mentre que divendres, dissabte i vespres de festiu de 8 a 1.30 hores.

Els mesos de gener, febrer, novembre i desembre, de diumenge a dijous de 8.00 a 00 hores. Mentre que divendres, dissabte i vespres de 8 a 00.30 hores. Les botigues de conveniència romandrien tancades de 22 a 08 hores.

URBANISME

Catalá denuncia sobrecostos en Pérez Galdós i l'Ajuntament

■ EN L'AVINGUDA EL PROJECTE PUJARIA EN 20 MILIONS D'EUROS I EN LA PLAÇA ONZE MÉS

■ D. NAVARRO | VALÈNCIA

El projecte de reurbanització de Pérez Galdós serà una de les obres més importants que escometrà l'Ajuntament de València en els pròxims mesos: més de 97.000 metres quadrats d'obra civil a la ciutat, que veurà incrementat el pressupost en un 170%, en traslladar la proposta de l'equip guanyador del concurs d'idees a la realitat del projecte d'execució.

Segons l'equip mateix, que s'ha encarregat de traslladar la idea a projecte per a licitació, el cost de les obres passa dels 11'8 milions d'euros previstos en el mandat anterior als més de 32 milions d'euros actuals. Esta diferència entre el pressupost estimat en 2022 i el presentat per l'empresa al maig de

2024 respon a l'actualització de preus i a la diferència objectiva en els capítols desglossats d'intervenció inclosos en el projecte.

Tot i que encara el soterrament del túnel s'ajorna per a no perdre els fons europeus perquè, segons la UPV, només l'anàlisi de l'estat seria de 9 mesos, i l'equip redactor proposa un possible projecte de 19 milions d'euros més.

No es l'únic projecte amb sobrecostos. La reforma de la Plaça de l'Ajuntament de València podria costar el triple del pressupostat pel govern anterior, segons fonts municipals.

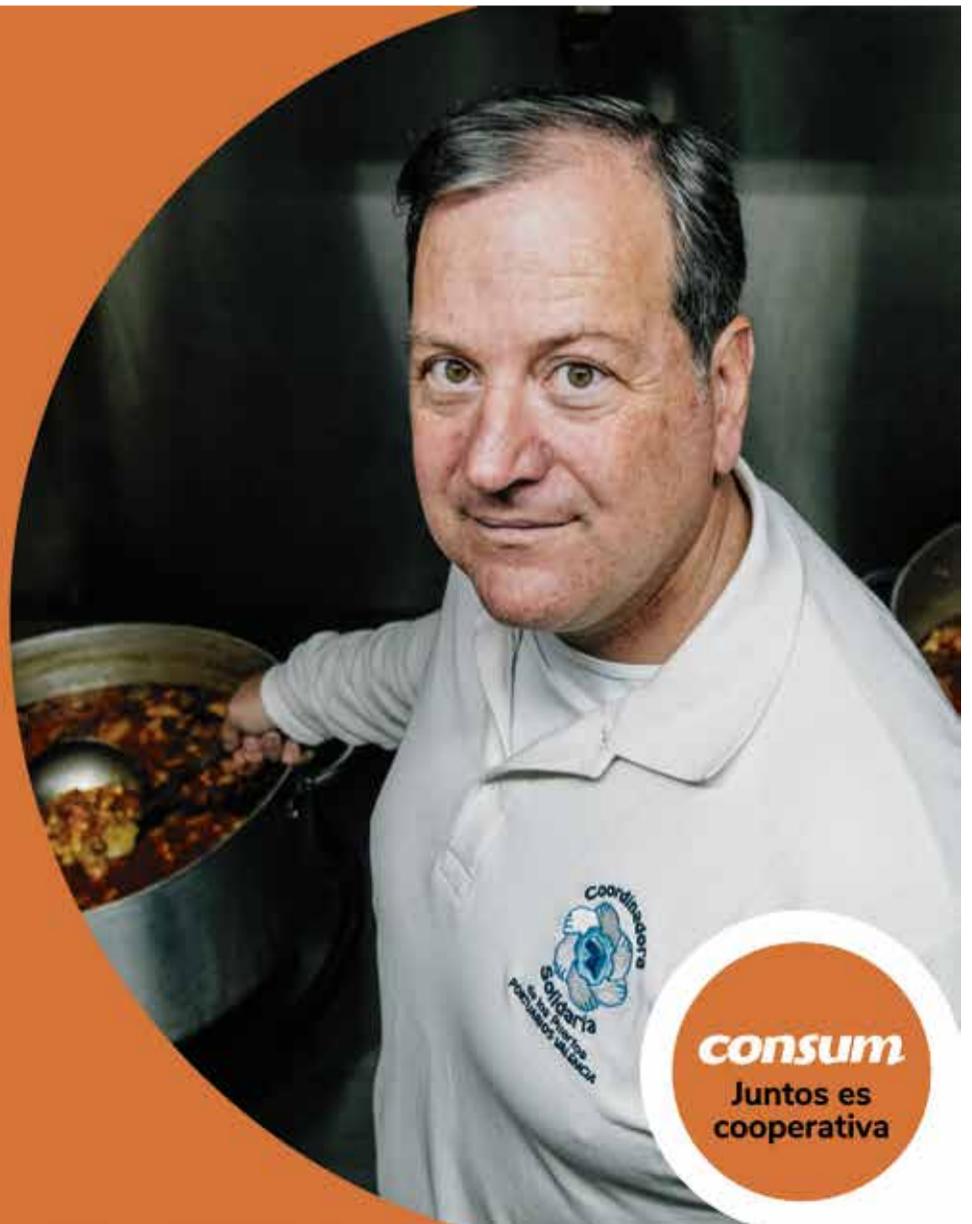
El projecte guanyador, 'Renatura', de Miguel del Rey i Juan Ignacio Fuster, estava valorat en 8,5 milions d'euros, però ara podria superar els 20 milions. El nou equip de govern municipal decidirà si continua amb este projecte i en quines condicions. després de conèixer que el cost per metre quadrat estava infladorat.

La **solidaridad** que buscas

podria estar en **Consum**. Con nuestro Programa Profit, y gracias a los **1.400 voluntarios de las ONGs colaboradoras**, hemos ayudado a **85.000 personas** donando alimentos por valor de **27,7 M€**.



Busca más sobre cómo ayudamos AQUÍ. ¡Humberto te cuenta de primera mano!



consum
Juntos es cooperativa

CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



Buscando por su barrio la Creu del Grau

ESTE DISTINTIVO, ECLIPSADO POR OTROS SIMILARES DE LA CIUDAD, DA NOMBRE A TODO UN BARRIO DE VALENCIA QUE AGLUTINA A UNOS 15.000 HABITANTES

La Creu del Grau. No tiene un carácter místico, ni legendario. Su relevancia queda difuminada comparada con la de otras cruces de término, como la Creu Coberta, en un extremo de la calle San Vicente Mártir. No obstante, da nombre a todo un barrio de Valencia que aglutina a unos 15.000 habitantes.

Quizás por ese motivo, por sus constantes traslados o porque cuesta encontrarla, mi motivación por plantarme ante ella se ha desmadrado. Para lograrlo me adentro en el distrito de Camins al Grau. En concreto camino por la calle Lebón, ya entrando en la barriada de La Creu del Grau, atrapada entre dos vías tan concurridas y con denominación insular como Islas Canarias e Islas Baleares, paralelas a la Avenida del Puerto.

El único local comercial junto a una de las aceras lo ocupa una clínica dental, mientras que en la otra una persiana bajada oculta la sede del históri-

co Centro Excursionista, que tanto fulgor tuvo en el pasado con su enorme local en la plaza de Tavernes de Valldigna. A continuación paso junto a la puerta del centro de día Acova y de la fachada de Mediterráneo TV para torcer, después, hacia la calle Fuencaiente.

Fundar, Nueva Opción, un horno, la frutería, el cruce con la calle Luis Merelo -que da nombre a los premios del Colegio de Ingenieros Industriales, por cierto... De este modo prosigo hasta plantarme frente al gran esqueleto de lo que era el depósito de Gas Lebón y que ahora se ha convertido en la principal singularidad de un enorme parque que insufla vida al barrio.

Sigo con la búsqueda de mi objetivo final: la Creu del Grao, aunque pasee por la zona con esa denominación. No es lo mismo, como diría el cantante. Cruzo la calle del escultor Beltrán Grimal, donde está el hotel Acteón. En una vía lateral y peatonal se abre la plaza de Santa Apolonia, amplia y



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

PROTESTA

Orriols protesta por el abandono municipal

REDACCIÓN | VALENCIA

Orriols en Lucha, la plataforma que agrupa a los vecinos del barrio de Orriols llevaron a cabo una concentración a las puertas del Ayuntamiento de Valencia el pasado 25 de septiembre.

El motivo de las protestas era mostrar el descontento de

los residentes de este popular barrio de la capital ante lo que consideran "un abandono progresivo del barrio por parte del actual equipo de gobierno".

Para los vecinos de Orriols la necesidad de reunirse con los concejales del Ayuntamiento no es una mera cuestión de querer la atención de los polí-

ticos, lo reivindican como una necesidad urgente ante los problemas que vive el barrio.

Entre las denuncias se encuentran la falta de seguridad, la suciedad en las calles los problemas de convivencia entre vecinos.

Asimismo, los residentes lamentan la paralización de

proyectos que ya estaban aprobados y que incluso estaban en una fase avanzada.

En este caso destaca el proyecto de naturalización del barrio, la remodelación de la plaza Esteban Dolsz y el cierre del polideportivo del barrio durante los próximos dos años.

Ruta por el barrio



Protesta frente al Ayuntamiento. / EPDA



sin demasiado encanto. Eso sí, una senda escoltada por palmeras en su centro le aporta un especial encanto y lo aleja mentalmente del bloque hotelero.

Salgo directamente desde la plaza hasta la gasolinera de la Avenida del Puerto para acercarme a la cruz. Ando a la altura de Pintor Maella. ¡Me he pasado de largo! Retrocedo. Miro el número 119, el 117, el 115... Busco por su fachada. En teoría, aquí debería de toparme con ella.

Hasta que me giro y observo cómo emerge la cruz en un diminuto parque hecho casi a su justa medida, con el tamaño imprescindible para cubrirla parcialmente, para conseguir que pase más desapercibida.

Atravieso raudo la Avenida del Puerto para posarme ante la Creu del Grau. Poco tiene que ver con su estructura original y con su antigua ubicación; no obstante, sigue teniendo su prestancia. Ya no marca término alguno y resulta inadvertida para quien anda junto a ella. De hecho, hace falta pararse justo en ese lugar y elevar la mirada para sorprenderse con el monolito, algo que no suele ser la práctica habitual andarina urbana.

Sus estatuillas de santos sobre escudos le dan lustre y permiten, en parte, olvidar esa cubierta perdida que le conferiría el rango de cruz de término, limítrofe.

Cumplido mi objetivo de paseante curioso, retorno a la calle del escultor Vicente Gramal, la del hotel, aunque no me adentro y sigo por Islas Canarias en busca de algo que



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

me llame la atención. Atravieso la calle del dramaturgo Juan Gil Albers, con un parque que casi se limita a suelo de gravilla y a dos sillas de columpio. Y con final en un muro que evita que tenga otra salida.

Desando hacia Islas Canarias. Vuelvo a Pintor Maella, una calle a la que el paso de los años le sienta bien. Ha mejorado notablemente en las últi-

mas décadas. Un enorme bajo de supermercado, un alargado taller de reparación de vehículos (negocio cada vez con más lista de espera debido al afán por alargar la vida de los coches usados ante el encarecimiento de los nuevos), un gimnasio...

Cruzo por Pere II El Ceremoniós frente a un enorme bar, un restaurante mexicana-



no... Llego a la calle Municipi de la Roda. Ese detalle, el que matices en el rótulo, como nombre urbano, el rango de municipio de La Roda me llama la atención. Deja claro lo que es, algo no habitual con tantas otras calles con topónimos.

Se ubica frente al bar Castillo de la Mata, también denominación inusual para un lo-

cal de estas características. Me gusta. Llego hasta la Avenida de Baleares, en el otro extremo del barrio. Cumplido mi objetivo de plantarme frente a la Creu del Grau, esto ya no me motiva. Termino en ese punto el Curioseando Valencia de este mes en el que más que un barrio he buscado su símbolo mientras recorría una buena parte de sus calles.

CURIOSEANDO

Las innumerables Valencias que hay por todo el mundo

CIUDADES DE VENEZUELA, PORTUGAL LA PALMA COMPARTEN NOMBRE CON EL CAPI CASAL

REDACCIÓN | VALENCIA

Para quienes vivimos en Valencia, nuestra ciudad es única e irrepetible. No tiene equivalente. Lo segundo y lo tercero lo daría como cierto; lo primero, como mínimo en lo que se refiere al topónimo, resulta incierto.

Sí, la Valencia de Venezuela, la portuguesa Valencia do Minho o la Valencia del cañón del Colorado se hallan entre las repeticiones más conocidas.

No obstante, el pasado mes de agosto me topé con una que ignoraba. Ocurrió en la preciosa isla canaria de La Palma (por algo insisten en llamarla bonita, aunque suene más a canción de Madonna y a marca turística), bajando de una de las cimas del Parque Nacional de la Caldera de Taburiente. En un cruce un rótulo de carretera desviaba a El Paso en un sentido y, en otro, a Valencia. Sí, se halla a unos 2.500 kilómetros de la capital de la Co-



Una señal de Valencia. / EPDA

munidad Valenciana y nada tienen que ver ni en grado de conocimiento ni en dimensiones. En cualquier caso, contemplar atónito un cartel lejos de tu hogar en el que luce el nombre de tu ciudad te inspira una mezcla de curiosidad, nostalgia, orgullo y sorpresa.

No debería de serlo tanto, ya que esa denominación de Valencia resulta bastante común. Casi medio centenar de lugares recopilados lucen en el mundo el topónimo, algunos ubicados lejos de Europa.

Y basta buscar en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española para encontrar valencia, en minúscula y, por tanto, no como nombre propio, para aludir a cuestiones biológicas o gramaticales.

En cualquier caso, Valencia mediterránea, porteña, ubicada en el este de España y con nuestra idiosincrasia solamente existe una, inigualable y referente. El resto nos permite comprobar cómo se han extendido nuestro topónimo y su etimología vinculada a valentía.

La Partida
de
Diego

Los Amantes de Teruel, 1212
del 4 al 6 de octubre
2024

ORGANIZA: FUNDACION...
www.bodasdeisabel.com

PATROCINAN: COLABORA: PATRONOS:

COMARCAS

MEDI AMBIENT

Declaració institucional per una Albufera 'Reserva de la Biosfera'

ELS 13 MUNICIPIS BANYATS PEL LLAC FIRMEN UNA DECLARACIÓ INSTITUCIONAL PER UNA MILLOR CONSERVACIÓ I PROTECCIÓ

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

"Històric". Així pot definir-se l'acord que han firmat els alcaldes i alcaldesses de la ribera del Parc Natural de l'Albufera per a iniciar ja tots els tràmits que permetran aconseguir que este enclavament es declare Reserva de la Biosfera de la Unesco. "Una declaració institucional que impulsarà l'arribada de major finançament per als projectes i, per tant, serà un reforç de la conservació i recuperació de l'Albufera, que mantindrà tots els seus usos tradicionals com són l'agricultura, pesca i caça".

Esta declaració ha sigut subscripta pels responsables municipals de les 13 localitats riberenques amb el llac, Cullera, Catarroja, Sueca, Algemés, Alfafar, Silla, Albal, Sedaví, Massanassa, Sollana, Albalat de la Ribera, Beniparrrell i València en un acte que es va celebrar en el saló columnari de La Llotja, i en el qual l'alcaldessa de València, María José Catalá, destacà que "fem un pas decisiu per a preservar per a generacions futures un patrimoni mil·lenari de valor incalculable, que és nostre, però és de tots, perquè és de tota la Humanitat".



Els alcaldes dels municipis albuferencs en la firma del document. / EPDA

L'acte va comptar també amb la presència i el suport institucional del conseller de Medi Ambient, Infraestructures i Territori, Vicente Martínez Mus, del Rector de la Universitat Politècnica de València, José Capilla, dels Premis Rei Jaume I, José Luis Rubio i José Antonio Sobrino, així com de diputats nacionals, au-

tonòmics i provincials, i regidores i regidors, alcaldesses i alcaldes pedanis.

L'alcaldessa, María José Catalá, expressà la seua "satisfacció" pel consens aconseguit i assenyala que "la societat valenciana reclamava este acord". "Ens ho reclama la societat i hui els donem arguments per a confiar que des

de les administracions, units, tenim la capacitat de canviar les coses. És per tant un èxit compartit amb la societat civil", explicà.

L'acord per a impulsar la declaració de l'aiguamoll com a Reserva de la Biosfera "partix de la convicció que l'Albufera és un lloc en el qual és possible que sostenibilitat i econo-

mia es donen la mà. I en eixe camí bidireccional ens recolzarem en la ciència", ressaltà.

Sobre este tema, l'alcaldessa de València va dir que "s'ha impulsat un estudi científic per a determinar el comportament dels aiguamolls, en concret de l'Albufera, i la seua capacitat per a absorbir carboni mitjançant determinades ac-

tuacions que contribueixen a la millora de l'ecosistema del parc".

Dins d'esta línia d'actuació, matisà que "l'Ajuntament s'ha dirigit al Govern d'Espanya perquè, a la vista de les evidències científiques, incloga l'Albufera en el catàleg d'espais on realitzar inversions de compensació".

Després d'una dècada en què va començar la iniciativa de la Declaració de Reserva de la Biosfera, "13 poblacions i més d'un milió de persones ens donem la mà per a protegir l'Albufera i construir el nostre llegat. Hem demostrat que, per damunt d'ideologies, som capaces d'acordar i de teixir consensos. Seguim eixe camí que hui iniciem i sumem més consensos en els grans temes que afecten els ciutadans", manifestà Catalá.

El conseller de Medi Ambient, Infraestructures i Territori, Vicente Martínez Mus, ressaltà que "l'Albufera s'ha convertit en un dels grans senyals d'identitat del poble valencià". "Tots la sentim com a nostra, i per això, hui més que mai, hem de reivindicar la seua importància i hem de defensar una relació equilibrada entre la preservació de l'espai natural, l'activitat econòmica que l'envolta i l'accés per part de tota la ciutadania. I, per descomptat, impulsar el que hui estem fent, la declaració com a reserva de la biosfera, que tinguem per fi una reserva de la biosfera íntegrament valenciana", manifestà.

EL PUIG DE SANTA MARÍA

El Puig pedalea hacia un futuro más sostenible con el apoyo de la Fundación del Ferrocarril

■ REDACCIÓ | EL PUIG

El Puig de Santa María está a punto de experimentar una transformación en su movilidad urbana gracias al proyecto "El Puig Pedalea". Esta iniciativa, que cuenta con el respaldo financiero de la Fundación del Ferrocarril, busca fomentar el uso de la bicicleta como medio de transporte sostenible y saludable dentro del municipio.

El proyecto contempla la creación de un carril bici que unirá puntos clave del municipio, como la estación de tren, la explanada del monasterio y las zonas industriales y playeras. El nuevo carril bici, de 2,40 metros de ancho y doble sentido, se integrará en la infraestructura ciclista ya existente al este de la V-21, creando una red más amplia y conecta-

da. Y se complementará con el nuevo trazado hacia la playa que el Ayuntamiento proyecta realizar dentro de su Plan de Sostenibilidad Turística en Destino, financiado por la Unión Europea a través de su Mecanismo de Recuperación y Resiliencia con los Fondos Next Generation-EU.

El trazado del carril bici aprovechará en gran medida las vías existentes, modificando la circulación en algunas calles para garantizar la seguridad de los ciclistas. Además, se mejorará el alumbrado a lo largo del recorrido y se instalarán nuevos puntos de luz donde sea necesario.

APARCAMIENTOS SEGUROS

Para complementar el carril bici, se instalarán aparcamientos seguros para bicicletas en



Playa de El Puig de Santa María / EPDA

puntos estratégicos como la estación de tren, la explanada del monasterio y la zona de la playa. Estos aparcamientos, cerrados y vigilados, tendrán capacidad para 20 bicicletas cada uno y el acceso se con-

trolará mediante una aplicación móvil.

CAMBIO DE MENTALIDAD

"El Puig Pedalea" no se limita a la creación de infraestructura, sino que busca promover

un cambio de mentalidad en la población. Se espera que la mejora de las condiciones para el uso de la bicicleta incentive a los ciudadanos a optar por este medio de transporte para sus desplazamientos diarios, reduciendo así la dependencia del coche y contribuyendo a un entorno más sostenible y saludable.

CONEXIÓN CON VALENCIA

Este proyecto permitirá ir en carril bici desde la estación de Renfe de El Puig hasta la misma playa, disfrutando de un paseo seguro y agradable. Además, en el futuro, cuando la Diputación de València finalice las esperadas obras del puente ciclo-peatonal que conectará el casco urbano de la Poblada de Farnals con El Puig, se mejorará sensiblemente la conexión

con el metro a Rafelbunyol y la red de rutas ciclo-peatonales de la huerta valenciana. Una excelente noticia para los amantes del ciclismo y la movilidad sostenible. El alcalde de la localidad, Vicent Porta, destaca que los proyectos de movilidad sostenible en marcha responden a una demanda histórica de la ciudadanía. "De hecho es uno de los temas que más nos están trasladando en los procesos participativos que estamos llevando a cabo, y nuestro deber es atender de la mejor manera posible las necesidades que nos transmiten".

La inversión en este proyecto es un paso importante hacia la movilidad sostenible en El Puig de Santa María, un municipio que, a pesar de su tamaño, está comprometido con la mejora de la calidad de vida de sus ciudadanos y la protección del medio ambiente. Con su apoyo presentan un modelo a seguir para otros municipios que buscan promover alternativas de transporte más sostenibles.

MONCADA

Moncada impulsará tres rutas turísticas por el término municipal

EL CONSISTORIO HA ANUNCIADO, CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO, UN PLAN PARA LA PROMOCIÓN DE LOS ENCANTOS DE ESTA LOCALIDAD SITUADA EN L'HORTA NORD

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Moncada quiere estar con voz propia y difundir su patrimonio y singularidades en los foros de turismo. Con motivo de la Día Mundial del Turismo, la alcaldesa, Amparo Orts ha avanzado las líneas del plan que está en fase de elaboración.

Para la alcaldesa: "Moncada da nombre a la Real Acequia, una milenaria riqueza patrimonial como es el agua, algo tan vital para la huerta y los campos de Valencia. Tenemos una riqueza arqueológica con los yacimientos del Tos Pelat y el Pouatxo, además de ser de los pocos municipios de l'Horta Nord con dos museos: el arqueológico y la Fábrica de la Seda".

Durante años Moncada no ha tenido la oportunidad de poner en valor su patrimonio y tampoco de promocionar el atractivo turístico por lo que Orts señala que ha llegado el momento de abrir al mercado turístico todo lo que Moncada puede enseñar con su marca turística.

RUTAS TURÍSTICAS

Según un avance del estudio se está trabajando en un proyecto ambicioso formado por un conjunto de itinerarios turísticos. De una parte está la ruta del patrimonio. Actualmente consta la localización y señalización de diferentes espacios como el Pa-

lacio de los Condes de Rótova o la iglesia parroquial que se ampliará a lugares como el Barrio Badia, el Barrio de les Eres, el carrer dels pilons, la real acequia, y la huerta; lugares que forman parte de la esencia de Moncada para que todos conozcan su historia, los que viven y los que visitan Moncada.

En cuanto a la ruta arqueológica, se va seguir impulsando el programa de excavaciones así como una mejor señalización y localización y para que cada vez más gente pueda visitar en condiciones el poblado del Tos Pelat.

El último de los itinerarios es la ruta de la fábrica de la Seda, un ambicioso proyecto que pondrá en valor la importancia de Moncada en la industrialización valenciana a través de la fábrica de la seda. En la promoción turística de Moncada tendrá un lugar especial las representaciones del Misterio de la Pasión, declarada como interés turístico.

PRESENCIA EN FITUR

Esta propuesta es la que alcaldesa Amparo Orts está ultimando y en conversaciones con la Diputación de Valenciana para formar parte del stand del próximo año en la Feria Internacional de Turismo 2025 (FITUR).



El Tos Pelat de Moncada y Amparo Orts en el Museo de la Fábrica de la Seda. /EPDA



El proyecto municipal creará diferentes itinerarios para los visitantes que quieran conocer los encantos de Moncada: la ruta del patrimonio, la ruta arqueológica y la ruta de la Fábrica de la Seda

9

Feliç d'Octubre



EL PERIÓDICO
de aquí

MONTANEJOS

Montanejos amplía su Feria del Queso Artesano a tres días

EL FESTEJO ESPERA MÁS DE 8.000 ASISTENTES Y VOLVERÁ A TENER LUGAR EN EL ESPACIO GASTRONÓMICO VILLA PURIFICACIÓN

■ D. NAVARRO | MONTANEJOS

El Paraninfo de la Universidad Cardenal Herrera CEU ha acogido, dentro del XLVII Congreso Nacional y XXIII Internacional de la Sociedad Española de Ovinotecnia y Caprinotecnia, la presentación oficial de la Feria del Queso Artesano de Montanejos. La cita, que este año celebra su novena edición se llevará a cabo en esta localidad del Alto Mijares los próximos 4, 5 y 6 de octubre, consolidándose como una de las principales ferias gastronómicas de la provincia de Castellón.

En el encuentro, en el cual se ofreció un maridaje de algunos de los productos que se podrán disfrutar en esta edición, se presentó una amplia programación de tres días. Una feria que alarga así su extensión con tres jornadas festivas, en lugar de los dos habituales, lo que permitirá a los visitantes disfrutar de una agenda aún más completa. Entre las activida-



Sebastián Gómez, director de la Fundación Turismo de Montanejos durante la presentación./ EPDA

des confirmadas destacan los showcookings a cargo de chefs con estrella Michelin, actuaciones musicales en directo que amenizarán las jornadas.

Precisamente, entre los mayores cambios del programa será que la tradicional cata-concurso se llevará a cabo el sábado 5 de octubre, lo que permitirá conocer el nombre del queso ganador de la feria el mismo sábado. Una modificación en el programa tradicional que permitirá hacer de este uno de los momentos más esperados del certamen.

La feria, que cuenta con 25 stands de queserías artesanas y bodegas y espera cerca de 8.000 asistentes, promete ser un evento inolvidable para los amantes del queso. Y es que, la feria también servirá como espacio de divulgación sobre el queso y la ganadería lechera valenciana, con charlas y jornadas informativas dirigidas tanto a profesionales del sector como al público en general.

Una Feria del queso que llega a su novena edición y que se alza una vez más como un altavoz de este sector vinculado a la ganadería valenciana y que sirve a su vez para mostrar el recorrido que tiene y ha tenido un producto artesano hasta llegar a las nuevas tendencias culinarias.

FANZARA

Fanzara solicita al Consell la limpieza del lecho del Mijares

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SE HA PRODUCIDO UNA INVASIÓN DE CAÑAS QUE IMPIDEN VER EL CAUCE

■ REDACCIÓN | ESPADILLA

El Ayuntamiento de Fanzara ha pedido a la Conselleria de Medio Ambiente que actúe en el lecho del río Mijares para erradicar los cañares que impiden ver el cauce. “En los últimos años se ha producido una eclosión de esta especie invasora que es urgente eliminar para evitar riesgos”.

Así lo ha transmitido el alcalde de Fanzara, Marc Diago, quien la pasada semana se reunía con dos directores generales de la Conselleria de Medio Ambiente que atendiendo al problema se desplazaron hasta el municipio. Luis Gomis, director general de Medio Natural y Medio Animal, y Rosa Touris, titular de la Dirección General de Prevención de Incendios, “conocen ya la situación y estamos en coordinación con ellos para que se actúe”. Una llamada de atención que ha obtenido la respuesta del Consell



Marc Diago solicita la limpieza del lecho del Mijares/EPDA

y de la Diputación Provincial de Castellón, cuyo diputado provincial del Consorcio de Bomberos, David Vicente, se desplazó hasta la localidad,

así como del diputado autonómico del PPCS, Salvador Aguilera, quien mantiene un contacto estrecho con la localidad y la Conselleria de Me-

dio Ambiente. “Toda ayuda es bienvenida”, ha declarado Diago.

En Fanzara, los tramos colonizados por los cañares se sitúan en la poza del molino de Bota, donde se han contabilizado cerca de 200 metros de longitud afectados, así como en La Huerta y El Gargán, donde la extensión ocupada por la especie supera los 1.500 metros de longitud. “En total son casi 20 hectáreas las afectadas por esta reproducción masiva de la caña que pedimos restaurar para devolver al lecho su capacidad de usos sociales y evitar con ello los riesgos que con motivo de incendios pueden ocasionar este tipo de superpoblaciones. Sabemos que podemos contar con la Conselleria de Medio Ambiente y el deseo es que la situación se atienda cuanto antes”, ha manifestado el primer edil de Fanzara.

VILLANUEVA DE VIVER



DOMINGO 27 DE OCTUBRE

9:00 CARRERA 14K

9:30 CARRERA 6K

► El Trail Santa Bárbara entre los pueblos de Pina de Montalgrao y Villanueva de Viver ya está fechado para el domingo 27 de octubre. La carrera, igual que otros años, contará con dos modalidades. La modalidad 1 recorre una distancia de 6 km, es la llamada “Carrera de la hongueta”. Esta prueba, tal y como la describen desde la organización, está preparada para andarines y corredores y pasa por las zonas de recogida típica de setas de cardo. Además, todo el recorrido es por pista o camino rural y empieza a las 9:30h de la mañana. La modalidad 2 tiene un total de 14 km, empieza a las 9:00h y es la llamada “Carrera del rebollón”. El recorrido de esta, es al 90% por senderos y zonas típicas de recolecta del preciado hongo. Se trata de una carrera de montaña

EL PERIÓDICO
De aquí

#QuédateAquí

COMUNITAT VALENCIANA

Edición especial Día del Comercio Local



Participa en un proyecto único de fomento del comercio, los servicios y la industria. Iniciativa del Grupo De Aquí.

OCTUBRE

ABIERTO

+ INFO: web@elperiodicodeaquí.com

CONCERTS

Un macrofestival de música simultani per a celebrar el 9 d'octubre a les tres províncies

LA INICIATIVA DE LA GENERALITAT, QUE TINDRÀ LLOC EL DIA CINC D'OCTUBRE, INCLOU CONCERTS, TALLERS, ACTIVITATS INFANTILS I MOSTRES GASTRONÒMIQUES

■ D. NAVARRO | VALÈNCIA

La Generalitat ha programat el festival 'Som de la Terreta' amb motiu de la pròxima celebració de la festivitat del 9 d'Octubre, Dia de la Comunitat Valenciana.

Este certamen se celebrarà el pròxim 5 d'octubre i oferirà concerts, tallers, activitats infantils i mostres gastronòmiques i tindrà lloc de manera simultània a les ciutats de València, Alacant i Vila-real.

'Som de la Terreta' està dirigit a tots els públics i pretén destacar la diversitat cultural i musical de la Comunitat Valenciana, amb una experiència integrada en un ambient que combinarà el millor de la cultura i l'entreteniment.

AMPLIA PROGRAMACIÓ

D'esta manera, durant el matí, en horari d'11 a 15 hores, els assistents podran gaudir d'una àmplia programació de tallers, activitats infantils i degustar productes gastronòmics, i a la vesprada, a partir de les 16 hores, començarà la programació musical.

En concret, el festival de la ciutat d'Alacant se celebrarà en el moll XII del Port; el de València, en la Ciutat de les Arts i les Ciències, i el de Vila-real tindrà lloc en el parc de la Mayorazga.

VALÈNCIA

Quant al cartell a la ciutat de València està marcat pel duo



Concert a la Ciutat de les Arts i les Ciències de València. / EPDA

valencià Funzo & Baby Loud, que ha revolucionat l'escena musical juvenil amb les seues lletres fresques i ritmes urbans, serà un dels principals atractius del cartell.

A més, participaran, Íñigo Quintero, amb el seu estil pop íntim i delicat i Itaca Band, que amb la seua fusió d'estils com el reggae, el ska i el rock, faran ballar tothom

Un altre dels grups que no faltará a la cita serà Maldita Nerea, una de les bandes més emblemàtiques del pop espanyol, que oferirà un recorregut per la seua discografia plena d'èxits.

El duo Marlina també estarà present, mentres que la jove cantant Samurai promet captivar amb la seua proposta persona.

ALACANT

A Alacant, la ciutat es prepara per acollir una selecció d'artistes que connecten amb diversos públics i estils musicals. Un dels caps de cartell serà Abraham Mateo, el jove cantant que ha captivat multituds amb la seua veu i el seu estil que fusiona pop i música urbana. Al seu costat, La La Love You, un dels grups

de pop punk més enèrgics i estimats de l'escena espanyola, promet oferir un directe vibrant i ple de bones vibracions.

Colomet, un altre dels noms destacats, aportarà la seua sensibilitat i força lírica i no podien faltar noms que ressonen amb força com ara Hey Kid i Pignoise, que amb els seus respectius estils fa-



Les actuacions a la ciutat de València tindran lloc a la Ciutat de les Arts i les Ciències amb Maldita Nerea com a cap de cartell

ran les delícies del públic alacantí.

Taburete, la banda madrilenya que mescla pop i rock amb influències llatines, és també un dels plats forts del festival en aquesta ciutat. Per tancar el cartell, Marlina, amb el seu pop rock inconfundible, farà vibrar el públic amb temes carregats de sentiments i energia.

VILA-REAL

A Vila-real, l'ambient estarà carregat d'emoció, Álex Ubago, una de les veus més reconegudes del pop espanyol, arribarà per oferir un repàs pels seus temes més coneguts, carregats de romanticisme i nostàlgia.

A més, la talentosa Belén Aguilera i Chanel, una de les artistes més rellevants del moment gràcies al seu pas per Eurovisió, oferiran gran espectacles. Depol, Cactus, Jazzwoman i Nena Daconte completen el cartell.

DISTINCIONS

València atorga la concessió d'honors

REBRAN LA MEDALLA D'OR EL TRIBUNAL DE LES AIGÜES I EL GREMI ARTESÀ DE SASTRES I MODISTES

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

L'Ajuntament de València, en la sessió plenària de setembre, ha aprovat la sèrie completa de propostes d'honors i distincions de la ciutat a les diferents persones i entitats proposades per la Comissió de Benestar Social, Educació, Cultura i Esports i que es faran entrega el pròxim 9 d'Octubre. El regidor de Cultura,

José Luis Moreno, ha intervingut en l'Hemicicle per a recordar i relatar amb detall els "especials mereixements, beneficis assenyalats, servicis extraordinaris, treballs valuosos i aportacions singulars prestades a la ciutat de València".

Totes les candidatures han sigut aprovades per unanimitat, a excepció de les de l'escriptor Marc Granell i la Coordinadora Feminista de València, que només han rebut el vot en contra dels quatre regidors del Grup Vox. Quant a les distincions l'Ajuntament atorga la Medalla



Les candidatures de Marc Granell i la Coordinadora Feminista de València han rebut el vot en contra de Vox, la resta han sigut aprovades per unanimitat

d'Or de la Ciutat al Tribunal de les Aigües i al Gremi Artesà de Sastres i Modistes.

La Medalla de Plata recau en Dones del Palmar i la Coordinadora Feminista i la de Bronze en la Unitat de Lactància Materna de l'Hospital Doctor Peset.

Nomenats Fills Predilectes els esportistes Ricardo Ten i Víctor Claver, l'escriptor Marc Granell i el cineasta Luis Lucia (a títol pòstum)

La popular artista Rosita Amores i l'escultor Miquel Navarro són reconeguts com a Fills Adoptius de la Ciutat



Acte de distincions de 2023. / EPDA

9 d'Octubre

Dia de la
Comunitat Valenciana





9 D'OCTUBRE

TORRENT 2024

DIMARTS 1 D'OCTUBRE
18:00 h. Inauguració Exposició Moros i Cristians. De l'1 al 16 d'octubre.
Ubicació: Sala Exposicions Mercat Sant Gregori.

18.30 h. Dia del Major Concert de la Banda de Majors de l'Horta Sud.
Ubicació: Saló d'actes de la Unió Musical de Torrent Avinguda al Vedat, 21.

19.00 h. Inauguració Exposició "Identitat, passió i art". De l'1 al 14 d'octubre.
Ubicació: Sala polivalent Antic Mercat.

DIMECRES 2 D'OCTUBRE
19.00 h. Shhcúchame "Especial Identitat Valenciana".
Ubicació: Saló d'actes Casa de Cultura.

19.00 h. Presentació del Llibre "Torrent i la seua indumentària", nº2 de la col·lecció Gran Torrent.
Ubicació: Sala polivalent Antic Mercat.

DIVENDRES 4 D'OCTUBRE
19.00 h. Contacontes: Tirantet el Valent.
Ubicació: Plaça Pintor Miró.

19.00 h. Col·loqui amb Calo Carratalà: Paisatgisme.
Ubicació: Saló d'actes Casa de Cultura.

DISSABTE 5 D'OCTUBRE
11.00 h. Jocs Tradicionals Artesanals de Destresa i Lògica.
Ubicació: Plaça Pedro Iturralde.

11.00 h. Jocs Tradicionals.
Ubicació: Av. Olímpica.

12.00 h. Teatre infantil "El conte de Jaume I".
Ubicació: Plaça Fra Antonio Panes.

12.00 h. Teatre infantil "Somnis Valencians".
Ubicació: Plaça Unió Musical.

19.00 h. Homenatge a la Senyera, Falla Sants Patrons.
Ubicació: Parc de Trenor.

DIUMENGE 6 D'OCTUBRE
11.00 h. Jocs Tradicionals Artesanals de Destresa i Lògica.
Ubicació: Plaça Fra Antonio Panes.

11.00 h. Jocs Tradicionals.
Ubicació: Plaça Unió Musical.

12.00 h. Taller infantil "Aprenent de mosaiquer".
Ubicació: Av. Olímpica.

19.00 h. Rondalles per a la xicalla. Ball de Torrent.
Ubicació: Plaça Major.

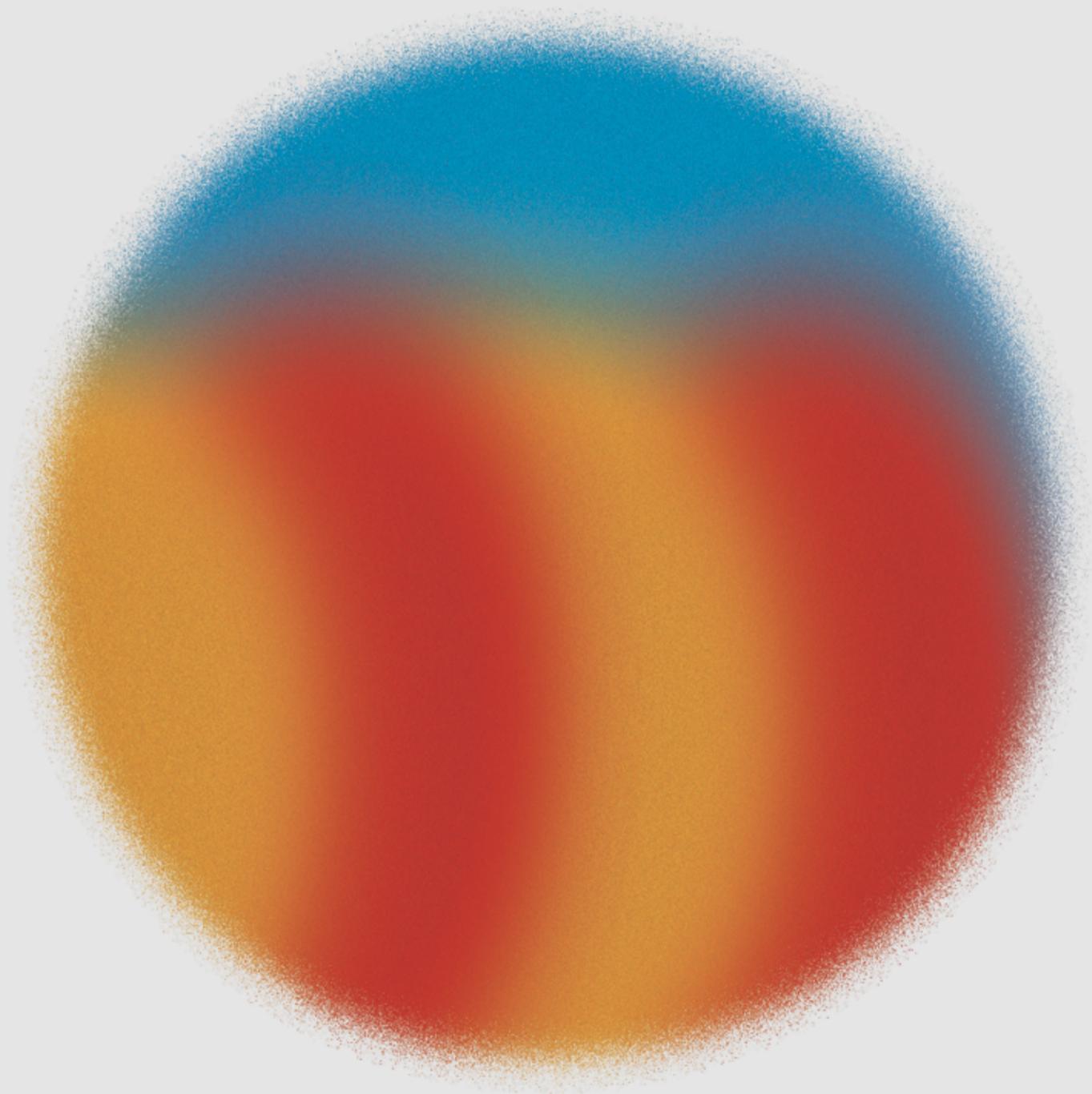
DILLUNS 7 D'OCTUBRE
19.00 h. Presentació del llibre "Jaime I, el Conquistador", de JUAN RAMÓN BARAT.
Ubicació: Saló d'actes Casa de Cultura.

DIMARTS 8 D'OCTUBRE
20.30 h. Xàquera de Torrent a Sant Lluís Bertran, amb el Grup de Ball l'Ú i Dos del Llar Antonià.
Ubicació: Ermita de Sant Lluís Bertran.

DIMECRES 9 D'OCTUBRE
19.00 h. Processó Cívica.
Ubicació: Des de l'ajuntament fins a plaça major.

20.00 h. Homenatge a Jaume I i a la Senyera. Concert extraordinari Banda UMT. Espectacle de focs artificials.
Ubicació: Plaça Major.

Càntics d'amor himnes de pau.



9 d'Octubre
Dia de la Comunitat Valenciana

 Diputació
de València



GASTRONOMIA

Els millors dolços per a celebrar el 9 d'Octubre



FEM UN RECORREGUT PER LES DIFERENTS COMARQUES VALENCIANES A LA RECERCA DELS SEUS DOLÇOS MÉS TÍPICS

Mocadorà de Sant Donís, xicotetes figures de massapà, que solen representar fruites i hortalisses, embolicades en un mocador. / EPDA

■ REPORTATGE ELABORAT PER:
JUDITH CELMA, BORJA PEDRÓS, LAURA
FLORENTINO I ADA DASÍ

La gastronomia de la Comunitat Valenciana és un art que equilibra tradició i cuina d'avantguarda, gràcies a la labor dels nostres xefs que la convertixen en innovadora sense oblidar les seues arrels, afonades en la cuina mediterrània. Un viatge a través de grans productes, dels quals es presumix en mercats i restaurants km. 0, que no et pots perdre. Prepara la teua escapada gastronòmica!

La gastronomia de la Comunitat Valenciana ha demostrat fa molt temps que al costat de l'arròs i les coques existix un immens conjunt de tradicions culinàries i grans productes que, gràcies al treball d'excel·lents professionals, ens han convertit en un destí gastronòmic de rellevància internacional.

Estos professionals són un grup heterogeni, que guarden receptes ancestrals o innoven amb l'avantguarda per bandera. De xicotets establiments familiars a restaurants als quals se'ls han atorgat



Orelletes, dolç típic al Camp de Túria. / EPDA

prestigiosos premis, existix en la Comunitat Valenciana una cultura gastronòmica reconeguda.

SANT DONÍS

Amb motiu del 9 d'octubre, la Comunitat Valenciana celebra Sant Donís, una festivitat que s'entrellaça amb la commemoració del seu dia gran. Esta festa, plena d'història, dolços tradicionals i actes festius, s'ha convertit en una de les celebracions més arrelades de la regió. Un dels elements més característics i esperats de la festivitat. Es-

te ritual consistix a regalar una sèrie de xicotetes figures de massapà, que solen representar fruites i hortalisses, embolicades en un mocador.

Hui dia, les pastisseries de tota la Comunitat Valenciana s'omplien d'acolorits masapans durant esta època, i els enamorats valencians regalen estes dolces figures a les seues parelles, simbolitzant el seu amor i compromís. Comencem el nostre recorregut pels dolços de Castelló i València esmentant l'omnipresent coca de llanda, una coca que rep tants noms



L'orxata típica de l'Horta Nord. / EPDA

com pugues imaginar i que té una variant espectacular realitzada amb creïlla, la coca de Castelló. Altres ingredients habituals en els nostres dolços són el moniato, que els seus pastelitos apareixen de manera quasi omnipresent en els nostres forns, o la carabassa, que en el arnadí i en els bunyols tan típics de les Falles és la protagonista. El arrop i tallaetes és unes postres molt habituals a la Vall d'Albaida o a la Vega Baixa, i s'elabora amb most de raïm cuinat amb paciència. En este reportatge repas-

sem alguns dels plats típics de la gastronomia de tot el territori

L'HORTA SUD I NORD

L'Horta Sud també és rica en dolços, entre els més arrelats trobem la Sopà o el Fanguet de cel d'Aldaia, que s'elabora en les celebracions, la xocolata de Torrent o el Plat de glòria d'Alcàsser, que sol menjar-se per Pasqua, receptes úniques i familiars que passen de generació en generació.

En l'Horta Nord, un dels productes més típics és sense dubte l'orxata acom-

panyada de fartons, elaborada en Alboraya però també en altres localitats veïnes amb menys fama però amb la mateixa tradició. Els dolços per excel·lència de la comarca són els cachaps de Paterna. Una recepta d'origen àrab, elaborada amb capes d'hojaldre i farcides d'una crema, l'elaboració de la qual es manté en secret.

ORELLETES DE CAMP DE TÚRIA

La gastronomia de la comarca del Camp de Túria és tan àmplia com variada. Quant a dolços es referix, la comar-



Els cachaps de Paterna, capital de l'Horta Nord. / EPDA

ca és àmpliament coneguda pels torrons i els confits de Casinos, però hi ha altres receptes característiques de la zona. És el cas de "els orelletes", una espècie de coca dolça amb forma d'orella, típica en municipis com Bétera, Casinos, Nàquera o Serra. Encara que en cada localitat és típic que s'elabore en una època distinta -a Bétera, Serra i Nàquera ho fan durant les seues festes majors, mentre que a Casinos és típic

cuinar-les per a comunions o altres esdeveniments importants-, sempre és un bon moment per a gaudir d'unes "orelletes".

ARNADÍ DE LA RIBERA

L'arnadí és un dels dolços més tradicionals de la comarca de la Ribera, especialment popular en èpoques com la Quaresma i Pasqua. Este postre valencià, d'origen àrab, es prepara amb carabassa o moniato,

ingredients que li donen la seua textura suau i sabor dolç característic. A més, se sol complementar amb sucre, ametla mòlta, canyella i ous, creant una mescla deliciosa que es cou al forn fins aconseguir un lleuger daurat.

La seua presentació és particular: es modela en forma de muntanyetes, adornades amb ametles senceres, que li donen un aspecte singular i rústic. L'arnadí és un exemple clar de com la gastrono-



Corona Saguntina, capital del Camp de Morvedre. / EPDA

mia de la Ribera reflectix la riquesa agrícola de la comarca, on la carabassa i el moniato han sigut ingredients essencials. Este dolç, a més de ser un plaer per al paladar, manté viva una tradició centenària que seguix delectant generacions de valencians.

CORONA SAGUNTINA

La corona saguntina és un dels dolços més emblemàtics de la comarca del Camp de Morvedre. Este exquisit pro-

ducte no sols destaca pel seu sabor, sinó també per la riquesa històrica que encapsula en cada mos. Està elaborat amb farina, oli d'oliva i ametles de les serres Calderona i Espadà i cada ingredient es combina per oferir una textura delicada.

La veritable joia d'este dolç és la taronja i l'aigua de flor del taronger, provinents dels tarongers saguntins. Esta aportació cítrica i fragant li conferix un sabor incon-

fusible que transporta a la tradició i a la cultura de la zona. La corona saguntina no és només un postre, sinó un veritable símbol de l'hospitalitat i la riquesa gastronòmica de Sagunt.

Provar-la és submergir-se en una experiència sensorial que uneix el passat amb el present.

Una infinitat de receptes perfectes per a gaudir d'una jornada festiva en la Comunitat.

ALCÀSSER

Llega una nueva edición de la 'Fira Sabers i sabors' de Alcàsser

LA PROPUESTA ES UN IMPULSO PARA LA GASTRONOMÍA Y EL COMERCIO LOCAL

REDACCIÓN | ALCÀSSER

Alcàsser està ultimando los detalles para una nueva edición de la "Fira Sabers i Sabors", que tendrá lugar del 18 al 20 de octubre. Además, como novedad este año se podrá disfrutar de un Mercado Renacentista con multitud de espectáculos y actividades para todos los públicos.

La inauguración del evento será el viernes 18 a las siete de la tarde en la Plaza del Mercado, llenándose esta de una gran oferta cultural, gastronómica y festiva para que todas las personas puedan participar. Así, el pistoletazo de salida tiene lugar una vez se haya abierto la zona comercial y la gastronómica.

Esta iniciativa que busca dar apoyo a los comercios locales, también cuenta con un concurso de gastronomía amateur, en concreto de dulces tradicionales



El evento, que se celebrará del día 18 al 20 de octubre, incluye como novedad de este año un Mercado Renacentista

del pueblo. Este año, se ha optado por una única modalidad que será la receta del "Plat de Glòria" uno de los dulces tradicionales y únicos de la localidad. El concurso será el domingo 20, conociendo los tres mejores el mismo día a las 13:00 horas, a quienes se les hará entrega de un cheque para gastar en comercio local.

La concejala de Juventud, Promoción Económica y Ocupación, María Furió afirma que: "Hemos prepara-

rado con mucha ilusión esta nueva edición de la Feria y esperamos que todo Alcàsser y también el vecindario de nuestros pueblos colindantes, se acerquen para disfrutar de la oferta gastronómica y comercial local, que tiene un valor incalculable". Además, incide en que "ofrecer dinimizaciones durante el fin de semana, hace que toda la familia pueda disfrutar y sea una experiencia todavía más completa".

Por su parte el alcalde de la localidad, Alberto Primo, concluye señalando: "Nuestro tejido comercial es un orgullo, y esta feria sirve como escaparate y homenaje para los comercios y restaurantes, que son quienes aportan cohesión y hacen perdurar nuestras tradiciones y cultura local".

Así, empieza la cuenta atrás para un gran fin de semana en Alcàsser, que combinará la gastronomía con entretenimiento, además de música y actividades familiares.

MISLATA



9 d'Octubre a Mislata. / EPDA

Mislata se prepara para celebrar el Nou d'Octubre

LA LOCALIDAD ENTREGARÁ SUS DISTINCIONES HONORÍFICAS Y ACOGERÁ UNA GRAN MASCLÈTÀ

■ REDACCIÓN | MISLATA

Con motivo de la celebración del Nou d'Octubre, el Ayuntamiento de Mislata entregará como cada año sus Distinciones Honoríficas, unos reconocimientos que destacan las actuaciones más significativas de colectivos o

miembros de la ciudadanía de Mislata en diferentes ámbitos. Las menciones se entregarán en un acto institucional que se celebrará en el anfiteatro de Felipe Bellver. Será el alcalde, Carlos Fernández Bielsa, quien, después de su discurso institucional, será el encargado de entregar las distinciones a las personas e instituciones galardonadas este año.

Tras finalizar el acto institucional, partirá la tradicional procesión cívica de la Sen-

yera, en la que el emblema de todos los valencianos y valencianas recorrerá las principales calles del centro de Mislata hasta llegar a los jardines de Casa Sendra, donde se realizará un acto de homenaje protagonizado por las comisiones falleras de la ciudad.

Para finalizar la jornada, y entorno a las 14.00 horas, una espectacular mascaletà de Pirotecnia del Mediterráneo que se lanzará en la plaza Mayor hará vibrar a todos los asistentes.

No ser res si no s'és poble

V.A. Estellés



d'Octubre



Ajuntament
de Mislata



ANY ESTELLÉS Lliria 2024

Dijous 3 d'octubre

19.00 h Presentació del llibre

Polsim que es vessa sobre els garrofers. Recull de poemes i altres textos de Vicent Andrés Estellés sobre Lliria i el sanuari de Sant Miquel.

a càrrec de Francesc Rozalén Igual.

Recital de poemes, a càrrec de les actrius Clara Rozalén i Neus Berenguer i dels actors Rafael González i Bruno Tortosa.

Lloc: Ca la Vila

Divendres 4 d'octubre

20.30 h Inauguració del carrer Vicent Andrés Estellés, al costat del nou IES Camp de Túria

21.00 h Sopar de pa i porta "Estellés"

Participació: 3 €

Inscripcions: web municipal i APP

Lloc: Parc Silvestre d'Edeta

22.30 h Concert: Maria Faubel canta a Estellés junt amb el grup Bèrnia

Lloc: Parc Silvestre d'Edeta

Dissabte 5 d'octubre

20.00 h Espectacle "Arbres de Pols", un projecte teatral de Pau Alabajos

Lloc: Teatre Banda Primitiva

Dimarts 8 d'octubre

19.00 h Grup de Danses i Rondalla el Tossal i la Colla de Dolçainers Camp de Túria

Lloc: Teatre Llar de les Persones Majors

Dimecres 9 d'octubre

Dia de la Comunitat Valenciana

10.00 h Visita guiada per conèixer Lliria des de la poesia d'Estellés

Ruta literària de Vicent Andrés Estellés que convida a conèixer diversos racons del municipi vinculats al reconegut poeta. Inscripcions en l'APP Lliria o web lliria.es

Lloc: Monestir de Sant Miquel

11.00 h Acte d'entrega del Premi Jaume I de la Vila de Lliria 2024 al nadador Daniel Ponce Jiménez

Lloc: Ca la Vila

12.30 h Aplec de poetes en homenatge a Vicent Andrés Estellés

Lloc: Església de la Sang

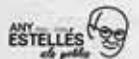
Diumenge 13 d'octubre

19.00 h Concert familiar: "Estellés i més" amb Dani Miquel

Lloc: Parc Silvestre d'Edeta



LLIRIA
CITY OF MUSIC





XII Premis *Camp de* **MORVEDRE**

OCTUBRE DE 2024 | EL PERIÓDICO DE AQUÍ ■ CAMP DE MORVEDRE



#PREMISEPDA



Part del públic assistent als XIII premis d'El Periódico de Aquí al Camp de Morvedre, celebrats en el restaurant el Mirador de Sagunt. / ELVIRA FOLGUERA

EL MITJÀ DE COMUNICACIÓ VA REUNIR EN EL RESTAURANT EL MIRADOR DE SAGUNT REPRESENTANTS DE TOTS ELS MUNICIPIS DE LA COMARCA EN UNA EXITOSA TRETENA EDICIÓ D'UNS PREMIS QUE VAREN COMPTAR AMB MÉS DE 200 ASSISTENS

El Periódico de Aquí honra el talent del Camp de Morvedre

■ BORJA PEDRÓS | SAGUNT

La vesprada prometia estar plena d'emocions; i així va ser. El Camp de Morvedre va viure este dimecres, 18 de setembre, la festa del periodisme. Una gala organitzada per este grup de comunicació que va tindre lloc en el restaurant El Mirador de Sagunt. La tretzena edició d'esta cita anual, fixa en el calendari social de la comarca, no va defraudar, amb l'assistència de més de 200 persones. L'aforament que permetia el lloc va quedar ple al complet.

Una vegada més, El Periódico de Aquí va congrega ciutadans, clients, entitats i representants polítics en un esdeveniment que, durant

la història d'este mitjà de comunicació, ha sigut l'altaveu del que succeïx en cadascun dels setze pobles de la comarca. La recepció dels convidats va tindre lloc en un immillorable entorn als peus del magestuós castell de la capital comarcal, en els jardins del restaurant. Els assistents, entre els que es trobaven els premiats, varen anar passant pel 'photocall'.

Amb un escenari engalanat per a l'ocasió, varen anar desfilant al llarg de la catifa rotja cadascun dels premiats i premiades d'esta edició, conduïda per la periodista Carmen Bort. Històries i triomfs a què este mitjà de comunicació ha donat veu. L'entrega es va

prolongar durant poc més d'una hora i quart, amb moments realment emotius, com l'instant en què Lola García, directora ja jubilada del col·legi de Benifairó de les Valls, va pronunciar un discurs ple de sentiment dedicat a la seua família i a l'educació de qualitat. També per a recordar l'actuació de Lucia Casani, coneguda cantant d'èxit nacional i internacional que va posar el fermall d'or a la vetlada amb la interpretació de peces de Rocío Durcal o Camilo Sesto.

El delegat del Camp de Morvedre, Borja Pedrós, va ser l'encarregat d'obrir els parlaments. Va posar en valor la importància del periodisme local i la necessitat de

valorar-lo en la seua manera impresa. A més, va destacar el risc que suposaria perdre este dret fonamental de la ciutadania. El periodista també va fer una crida a reparar en el paper primordial que té cada ciutadà de la comarca en continuar treballant per fer aprofitar el ventall d'oportunitats que s'obri en el Camp de Morvedre en este moment clau de la seua història.

A continuació, va intervenir el president del grup de comunicació, Pere Valenciano, que, en to d'agraïment i reflexió, es va dirigir al públic posant èmfasi en els catorze anys que porta este mitjà treballant en la comarca que el va vore nàixer.



La gala va comptar amb moments d'emoció, com l'instant en què Lola García, directora ja jubilada del col·legi de Benifairó, va pronunciar un discurs dedicat a la seua família i a l'educació de qualitat, o l'actuació de Lucia Casani

A més, Valenciano va alertar sobre la transformació en la manera d'informar-se, criticant el perill de les xarxes socials i les pàgines web que tracten de substituir la premsa tradicional, subratllant el problema que suposa la manipulació informativa, les fake news i els bulos, posant en risc la democràcia.

ELS GUARDONS

ESPORTS

La gala va començar després dels parlaments inicials. Va arribar el bloc d'entrega de premis, que es va obrir amb la categoria d'ESPORTS, atorgat enguany a Shady Barbosa, una figura emblemàtica de l'handbol d'elit. Nascuda a Portugal però amb una profunda connexió amb Sagunt, ha participat en tres Jocs Olímpics, acumulant una impressionant trajectòria que inclou clubs de renom com Rulmentum Brasov i Fleury. A més de les seues 171 internacionalitats amb la selecció espanyola, Barbosa és reconeguda per la seua aportació al desenvolupament de l'handbol femení a la comarca, convertint-se en un model a seguir per les futures generacions d'atletes.

SOLIDARITAT

En la categoria de SOLIDARITAT, el premi va recaure sobre l'Associació de Persones Discapacitades del Camp de Morvedre per la seua iniciativa del futur Residencial Vida Plena. Este projecte pioner busca proporcionar un espai adaptat i inclusiu per a persones amb diversitat funcional, promovent la seua autonomia i benestar. Amb un complex que inclourà 30 habitatges personalitzables, serveis mèdics i activitats comunitàries, este projecte és un exemple de compromís social i innovació que millorarà la qualitat de vida dels seus residents.

PREMI ESPECIAL

L'Ajuntament de Sagunt i l'Autoritat Portuària de València van ser reconeguts per la creació d'un nou passeig marítim al voltant del Pantalà, el qual va ser pre-

Vídeo





Premiats en els XIII Premis del Camp de Morvedre. / ELVIRA FOLGUERA

miat en la categoria ESPECIAL. Este projecte no sols revitalitza una zona emblemàtica, sinó que també revela la història industrial de Sagunt. El nou espai combina oci, cultura i patrimoni, creant un entorn atractiu per a ciutadans i visitants. Amb una aposta per la sostenibilitat i la integració comunitària, este passeig es presenta com un símbol de la nova etapa que viurà la ciutat.

PATRIMONI

En la categoria PATRIMONI, l'Ajuntament de Torres Torres va ser premiat pel seu esforç en impulsar els Banyes Àrabs, un tresor patrimonial únic a la Comunitat Valenciana. Amb la creació d'un nou parc públic al voltant del monument històric, l'ajuntament ha aconseguit obrir un espai de gran valor cultural que permet als veïns i visitants gaudir del seu patrimoni, alhora que garanteix la seua conservació i difusió. Este projecte no sols fomenta el turisme cultural, sinó que també enforteix

la identitat local, convertint els Banyes Àrabs en un centre d'activitats que enriquirà la comunitat.

INNOVACIÓ

El premi a la INNOVACIÓ va ser atorgat a l'Ajuntament de Canet d'en Berenguer pel seu projecte de regeneració de la platja Racó de Mar, que combina solucions ecològiques per a mitigar l'erosió costanera amb un enfocament tecnològic que protegeix l'ecosistema marí. El projecte no sols aborda un problema ambiental urgent, sinó que també promou la biodiversitat i l'ús sostenible de les platges, consolidant-se com un model replicable en altres zones costaneres i fomentant el turisme sostenible.

TURISME

El premi de TURISME va ser reconegut a l'Ajuntament de Sagunt per la presentació de la Guia Comarcal de 'birding'. Este projecte innovador, disponible en sis idiomes, inclou mapes i codis QR que enllacen amb els cants d'espècies, enri



quint l'oferta turística de la comarca. La guia busca promoure un turisme respectuós i sostenible amb el medi ambient, i reflecteix l'estratègia de diversificació i desestacionalització del turisme a Sagunt, ajudant a posicionar la comarca com un destí turístic innovador.

EMPRESA

El premi en la categoria d'EMPRESA va recaure sobre Inter-Fax, una papereria amb més de 30 anys d'experiència que ha esdevingut un referent en el sector tecnològic i d'ofimàtica. Amb un compromís ferm amb la qualitat i el servei al client, Inter-Fax ha sabut adaptar-se als canvis del mercat, oferint solucions integrals a empreses i un servei tècnic especialitzat que ha contribuït a la modernització del teixit empresarial local, posicionant-se com un aliat estratègic per a les empreses de la comarca.

EDUCACIÓ

El col·legi FEC Maria Inmaculada ha destacat en la categoria EDUCACIÓ per la seua excel·lència educativa, centrant-se en la formació integral dels alumnes amb valors humans i socials. Este centre ha esdevingut un referent per a la comunitat educativa del Port de Sagunt, amb una oferta educativa adaptada a les necessitats dels estudiants i un compromís amb la inclusió i la innovació pedagògica, aportant una formació integral que fomenta tant el creixement acadèmic com personal dels alumnes.

CULTURA

D'altra banda, el premi CULTURA va homenatjar al cèlebre músic Joaquín Rodrigo, nascut a Sagunt, en commemoració del 25è aniversari de la seua mort. Rodrigo és reconegut internacionalment pel seu llegat musical, incloent-hi el famós Concierto de Aranjuez. La ciutat ha declarat l'any 2024-2025 com a Any Joaquín Rodrigo per fomentar l'interès per la seua obra entre les noves generacions i celebrar la seua contribució a la música espanyola, amb activitats i esdeveniments programats que destacaran la seua influència en el món musical.

MUNICIPALISME

La inauguració de la nova seu de la Mancomunitat de La Baronia va ser reconeguda com una fita important en la història administrativa de la comarca. El premi va ser a esta entitat en la categoria MUNICIPALISME. I és que després de 33 anys operant des de sedes itinerants, esta nova seu no



L'event va comptar amb un homanatge al músic Joaquín Rodrigo, conegut internacionalment, que va estar molt lligat al Camp de Morvedre; en la gala va sonar la seua obra més coneguda, el Concierto de Aranjuez

sols millora l'eficiència en la prestació de serveis als veïns, sinó que també facilita la centralització de serveis, reforçant el compromís de la Mancomunitat amb el desenvolupament futur de la comarca. Esta nova infraestructura, amb més de 200 metres quadrats, representa una gran aposta per la transparència i l'accessibilitat, convertint-se en un espai clau per a la coordinació de projectes i serveis a la ciutadania.

BENESTAR SOCIAL

En l'apartat de BENESTAR SOCIAL, Benavites va ser distingit com a 'Ciudad Amiga de la Infancia' per UNICEF, una merescuda distinció que reconeix el compromís del municipi amb els drets dels menors. Malgrat la seua petita població, Benavites ha implementat un Pla Local d'Infància que promou la participació activa dels joves, garantint que les seves veus siguin escoltades en la presa de decisions que els afecten.

COMERÇ LOCAL

Finalment, el premi al COMERÇ LOCAL va ser atorgat a Sabor del Monte, una herboristeria que ha servit la comunitat durant més de 40 anys. Amb una àmplia gamma de productes BIO i un ferm compromís amb la salut i el benestar, esta empresa ha esdevingut un referent en el sector, contribuint a l'educació nutricional i al consum responsable entre la població.

AGRICULTURA

També es va reconèixer la Societat Vitivinícola Saguntina en la categoria AGRICULTURA per la seua trajectòria de quasi 150 anys, un testimoni de la seua contribució al progrés de la viticultura local. Fundada el 1875, esta societat ha superat nombrosos obstacles per millorar la qualitat dels vins de la zona i ha obtingut importants èxits internacionals en exposicions com



Premiats, Lucía Casani i presentadora en els XIII Premis del Camp de Morvedre. / ELVIRA FOLGUERA

les de Filadèlfia, París i València. El premi ressalta la seua influència històrica en el desenvolupament econòmic i agrícola de la ciutat, consolidant el seu llegat en el sector vitivinícola.

GASTRONOMIA

A la gala també es va atorgar el premi a la GASTRONOMIA al restaurant La Perla de Canet, reconeixent-lo com un dels establiments més exquisits del Camp de Morvedre. La seua proposta innovadora, combinada amb la qualitat excepcional dels seus productes, els ha convertit en un referent gastronòmic a la província de València. L'experiència dels

seus propietaris en el sector de l'hostaleria ha posicionat este restaurant com una de les millors opcions per a aquells que busquen una experiència culinària única.

A TOTA UNA VIDA

D'altra banda, el premi a TOTA UNA VIDA va ser atorgat a Lola García, qui va ser durant molts anys directora del col·legi de Benifaijó de les Valls. La seua dedicació, professionalitat i capacitat de lideratge han deixat una empremta profunda en la comunitat educativa. Amb un enfocament en la inclusió, el respecte i la innovació pedagògica, García ha contribuït a con-



El grup de comunicació, que va nàixer en el Camp de Morvedre fa catorze anys, va fer reflexionar sobre la importància del periodisme local i la necessitat de valorar-lo en la seua edició impresa

vertir el col·legi en un referent d'excel·lència educativa. Este reconeixement celebra la seua trajectòria exemplar i l'inestimable llegat que ha deixat en la vida de nombroses generacions d'estudiants, professors i famílies.

Després de l'entrega, l'alcalde de Sagunt, Darío Moreno, va ser l'encarregat de fer la clausura. Va abordar diversos temes clau relacionats amb el paper de la premsa local, fonamental per facilitar el flux d'informació, cosa que contribuïx a empoderar la ciutadania i a conèixer les iniciatives i activitats d'altres llocs de la comarca. Això no

només enriqueix la ciutadania, sinó que també permet als ajuntaments aprendre de les experiències d'altres. El primer munícep va mencionar la importància de tenir una premsa crítica que denuncie pràctiques incorrectes, la qual cosa és essencial per assegurar la transparència i el bon funcionament del sistema. En referir-se a condemnes recents, subratlla que això demostra que el sistema judicial està funcionant adequadament.

A continuació, va tindre lloc l'actuació de Lucia Casani i un còctel en les terrasses del restaurant El Mirador de Sagunt.



L'alcalde de Sagunt, Darío Moreno, va parlar de la importància de tindre una premsa crítica que denuncie pràctiques incorrectes, "una cosa essencial per a assegurar el bon funcionament democràtic"



Borja Pedrós, delegat del Camp de Morvedre. / E. FOLGUERA



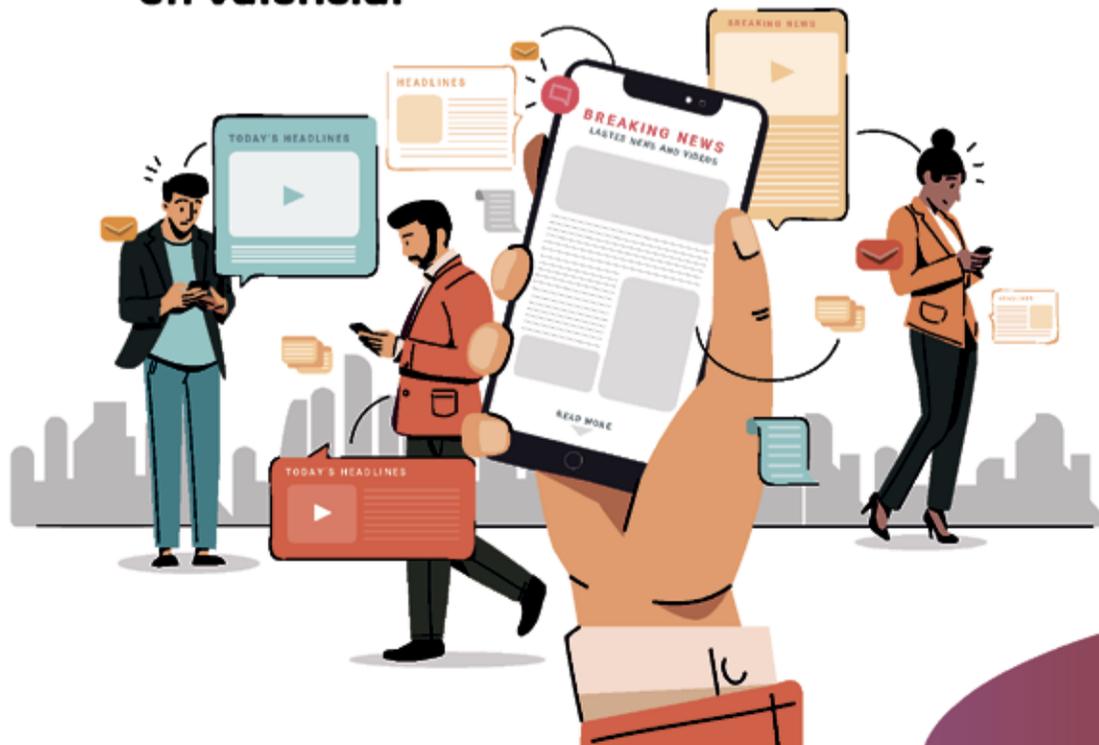
Els guardos. / ELVIRA FOLGUERA



Darío Moreno, alcalde de Sagunt. / ELVIRA FOLGUERA

infodiari
www.infodiari.com

Tota la informació de la teua província,
en valencià.



IX Feria del Queso Artesano de *Montanejos*

Del 4 al 6 de octubre



Consulta aquí
el programa



Feria del Queso
Artesano
de *Montanejos*



AYUNTAMIENTO DE
MONTANEJOS

montanejos
VILLA TERMAL

VILLA
PURIFICACIÓN



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Agricultura,
Ganaderia y Pesca

ACTITUD
MEDITERRÁNEA



L'EXQUISIT
mediterrani

VIU VALENCIA



El Palau, renaiix

▶ P2-3



MÚSICA. El 'Love to Rock' tanca la temporada de festivals musical des de la Marina de València. ▶ **P6**



ESPORTS. Entrevista a Alba Torrens: "No em plantege la retirada, tinc ganes de jugar". ▶ **P8**



TEATRE. Dani Rovira arriba al Olympia amb 'Vale la pena' un show 'per a plorar de risa'. ▶ **P5**



El Show de Natalia

SOCIEDAD VALENCIANA EN ESTADO PURO

Viernes a las 21:00 h. / Televalencia

Producción ejecutiva y Dirección: Natalia Martinez



EL PALAU DE LA MÚSICA ESTRENA NOVA TEMPORADA

ENGUANY HI HA BONIFICACIONS PER A DIVERSOS COL·LECTIUS

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

La Temporada 2024/25 "El teu Palau, la teua Orquestra", té 44 concerts d'abonament, més 9 extraordinaris. L'oboïsta François Leleux i l'autor Toshio Hosokawa seran residents, mentre que Paul McCreesh serà el director principal convidat.

Tornen a l'abonament els recitals de piano, a la Sala Iturbi, amb els pianistes Grigory Sokolov, Arcadi Volodos i Rudolf Buchbinder, com també es podrà gaudir del trio format pel violinista Renaud Capuçon, guanyador del Premi ICMA 2024, el violoncel·lista Kian Soltani i el pianista Mao Fujita.

L'Orquestra de València serà dirigida pel seu titular, Alexander Liebreich, en catorze ocasions. Interpretaran en versió concert el 1r acte de La Valquíria de Richard Wagner, la Simfonia núm. 9 de Beethoven amb el Chor des Bayerischen Rundfunfs i la Simfonia núm. 2 de Mahler amb la soprano Chen Reiss. En esta temporada, la formació simfònica valenciana tindrà com a artista convidada a una llegenda del piano com és Martha Argerich. A part del principal director convidat, Paul McCreesh, tindrà com a convidades i convidats a Pinchas Steinberg, Josep Vicent, Martín Baeza-Rubio, Wayne Marshall, Guillermo García Calvo, Shiyeon Sung, Beatriz Fernández Aucejo i Manuel Hernández Silva.

Comptarà amb una altra de les guanyadores dels Premis ICMA com és la violinista Lana Zorjan, així com Lisa Batiashvili, Sergey Khachatryan, Veronika Eberle, Noah Bendix-Balgley i Chouchane Siranossian; el violoncel·lista Edgar Moreau; els pianistes Rudolf Buchbinder, Wayne Marshall, Behzod Abduraimov, Pablo Galdo i Martina Filjak, així com els trompetes Pacho Flores i Manuel Blanco. Com també participaran els solistes de la mateixa Orquestra, el flauta Salvador Martínez i el trompeta Raúl Junquera.

Quant a veus, acompanyaran a l'Orquestra les sopranos Sarah Wegener, Christina Dalets-



Sala José Iturbi del Palau de la Música. / EPDA

ka, Ryoko Aoki, Jone Martínez i Elisabeth Müller; els tenors Daniel Behle i Juan Sancho; els barítons Christian Immler, Ferran Albrich i Liang Li, així com l'alto Carlos Mena.

La Sala Iturbi tindrà cites internacionals com ara el director Teodor Currentzis; Philharmonie de Luxembourg i Gustavo Gimeno; l'Orquestra Filharmònica de Helsinki i Jukka-Pekka Saraste; la Mahler Chamber Orchestra i Yuja Wang; la Münchner Philharmoniker amb Hilary Hahn; la WDR de Colònia amb Orozco-Estrada i Pablo Ferrández; la London Philharmonic Orchestra i Vladimir Jurowski; la Staatskapelle Dresden i Daniele Gatti; l'Orchestre Philharmonique de Radio France i Mikko Franck i la Wiener Symphoniker,

dirigida per Petr Popelka i el violinista Renaud Capuçon.

També, les formacions internacionals protagonitzaran els dos tradicionals oratoris barrocs de Nadal i de Pasqua, El Messies de Haendel i La Passió segons Sant Mateu de Bach, que seran interpretats per The Sixteen amb Harry Christophers i l'Akademie für Alte Music Berlin, respectivament. L'oratori Salomó de Haendel serà interpretat per Gabrielli Consort & Players i Paul McCreesh. Com també Argippo de Vivaldi per Europa Galante i Fabio Biondi, així com Capella de Ministrers i Europa Barroca, amb la direcció de Carles Magraner oferiran un programa de Bach, Rameau i Haendel. L'òpera Die Fledermaus de Johann Strauss serà

interpretada per Les Musiciens du Louvre, dirigits per Marc Minkowski. L'Orchestra of the Eighteenth Century, la Coral Catedralícia i Daniel Reuss, interpretaran la Missa in tempore belli de Haydn. I el Cor i Orquestra Pygmalion i Raphaël Pichon oferiran el Rèquiem de Fauré.

BONIFICACIONS

El director del Palau, Vicente Llimera, ha destacat que "enguany i per primera vegada en la història del Palau disposem d'un nou marc regulador de preus, que ens permet aplicar bonificacions especials en els abonaments a diversos col·lectius, per facilitar-los que puguin assistir i gaudir de la nostra programació". Llimera ha afegit que "esta era una vella reivindicació que estava aturada i que, per fi, hem pogut desbloquejar perquè siga una felicitat realitat".

Estes noves bonificacions, que suposen un estalvi del 50 % en els abonaments de fons i un 30 % en els abonaments de la resta de zones, respecte al preu de les localitats soltes, estan destinades a persones jubilades, estudiants entre 12 i 30 anys (ISIC), persones amb Carnet Jove i IYTC entre 14 i 30 anys, famílies nombroses, monoparentals i monomarentals i persones en situació d'atur de llarga duració, prèvia presentació física de document acreditatiu.

PROGRAMACIÓ

27 de setembre: Asociación de familiares de Alzheimer de Valencia, Sala Iturbi

28 i 29 de setembre: Ciclo de conciertos de Grupos de Mujeres, Sala Rodrigo i Sala Iturbi.

1 d'octubre: Cuarteto Quiroga, Sala Rodrigo

5 d'octubre: La Novena de Beethoven, Sala Iturbi

6 d'octubre: Federació de Cors de la Comunitat Valenciana, Sala Iturbi

8 d'octubre: Banda Sinfònica Municipal de València, Sala Iturbi

10 d'octubre: Teodor Currentzis, Sala Iturbi

12 d'octubre: Solistas de la Orquesta de València, Sala Rodrigo

16 d'octubre: Orfeó Universitari de València, Sala Iturbi

18 d'octubre: La Sinfonia alpina de Strauss, Sala Iturbi

20 d'octubre: Tarab, Sala Iturbi

31 d'octubre: Homenatge a Henry Mancini, Sala Iturbi

5 de novembre: Gustavo Gimeno, Sala Iturbi

8 de novembre: Sinfonia n.º2 Resurrecció de Mahler, Sala Iturbi



SAMUEL SEBASTIAN

CINEASTA I DRAMATURG

Prejuís de parelles

La meua parella mesura uns dotze centímetres més que jo encara que la veritat és que mai ha sigut un tema de conversa més enllà d'algunes bromes que compartim amb les nostres amistats. El cas és que un dia en el que anomenaríem premsa seriosa -

poseu totes les cometes que vulgueu entorn d'este qualificatiu- va aparéixer com un dels temes del dia les parelles -heterosexuals, que sempre s'obliden d'este adjectiu- en les quals elles eren més altes que ells. A partir d'ací vaig trobar un al·luvió d'articles entorn d'este prejuí.

Una amiga em va contar que ella sempre ha sigut més alta que les seues parelles masculines i a vegades sentia una certa incomoditat per això, alguna cosa que no podia explicar però era present en el seu pensament sobretot en moments de socialització.

Sens dubte, quina novetat, este prejuí prové d'eixa idea segons la qual l'home ha de ser superior a la dona en altura, força, pes i per descomptat en edat. Ací he de dir que totes les parelles heterosexuals del meu entorn menys dos, ell és major que ella. I si continuàrem tirant del fil trobaríem amb horror com encara romanen dins de nosaltres i nosaltres una gran quantitat de prejudis a l'hora de relacionar-nos que tenen a veure no sols amb l'edat sinó també amb el color de la pell, nivell d'estudis, forma del cos

i tot el que comporta, nivell socioeconòmic, etc. En particular, una parella molt pròxima, ella té trenta-dos anys més que ell i una de les raons per les quals ens veiem amb freqüència és perquè quan parlem "l'edat mai és tema de conversa". Ella admet que és esgotador haver de justificar-se una vegada i una altra i al final el que més valora és que eixe tema quede fora de la conversa perquè si ell anara trenta-dos major que ella no resultaria tan cridaner a ulls dels altres i per descomptat ningú l'esmentaria. Per desgràcia és així, encara que individualment ens sentim lliures de prejudis, moltes vegades estos es projecten en les nostres relacions personals en les quals a més es mesclen amb les nostres afinitats electives ja que ens relacionem en general amb els qui s'assemblen més a nosaltres i nosaltres i podem trobar una empatia, comprensió i motivació en les nostres relacions, però a vegades costa esbossar on acaba eixa afinitat i on comença el prejuí.

A més el món polaritzat en el qual vivim també es reflectix en la nostra manera de relacionar-nos, d'una banda les relacions

tradicionals cada vegada estan més qüestionades, en particular les *monógamas, i això ha obert la ment cap a una gran quantitat d'opcions més lliures de prejudis del que existia anteriorment; pel costat contrari l'extensió d'idees ultraconveradores en tots els àmbits de la vida precisament reforça les idees tradicionals plenes de prejudis i que tracten de demonitzar i restar drets a les relacions que no s'ajusten a eixe patró tradicional -poseu totes les cometes que vulgueu entorn d'este qualificatiu.

No obstant això per fortuna la societat es va alliberant dels llastos que hem patit durant tantes generacions, a vegades ens trobem amb indicis com per exemple que a Espanya un de cada tres bebés que naixen actualment tinga almenys una mare o un pare estrangers i altres vegades ens trobem amb fets, com per exemple la major llibertat a l'hora de manifestar els nous tipus de relacions.

Malgrat tot el camí continua sent dur i com més avancem d'una banda, més es cremen els discursos d'odi per l'altre.

PALAU DE LA MÚSICA

Orquesta de València



Temporada 2024/25

Venta de localidades: A partir del 25 de septiembre de 2024 (Taquillas del Palau: reparto de números a partir de las 8.30 h. y venta de localidades a partir de las 9.00 h.). Venta telefónica (960 700 100), www.palauvalencia.com y www.servientradas.com a partir de las 10.00 h.

Más información en:
www.palauvalencia.com

Orquesta de València
Alexander Liebreich
Staatskapelle Dresden
Münchner Philharmoniker
London Philharmonic Orchestra
Wiener Symphoniker
Helsinki Philharmonic Orchestra
Mahler Chamber Orchestra
MusicAeterna
Philharmonie du Luxembourg
WDR Sinfonieorchester
Teodor Currentzis
Daniele Gatti
Gustavo Gimeno
Vladimir Jurowski
Jukka-Pekka Saraste
Andrés Orozco-Estrada
Les Musiciens du Louvre
Martha Argerich
Grigory Sokolov
Arcadi Volodos
Rudolf Buchbinder
Paul McCreech
François Leleux
Yuja Wang
Hilary Hahn
Pablo Ferrández
Renaud Capuçon
Vilde Frang
Gabrieli Consort & Players
Lisa Batiashvili
Beatrice Rana
Marc Minkowski
Orchestra of the Eighteenth Century
The Sixteen
Guillermo García Calvo
Shiyeon Sung
Beatriz Fernández Aucejo
Manuel Hernández Silva
Sergey Khachatryan
Chouchane Siranossian
Sarah Wegener
Pinchas Steinberg

LOVE TO ROCK REVELA LA SEUA PROGRAMACIÓ MUSICAL

L'ULTIM FESTIVAL DE LA TEMPORADA SE CELEBRA ESTE OCTUBRE

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

S'acosta una nova edició del festival de referència de la tardor a la ciutat de València, el Love to Rock. Els dies 11 i 12 d'octubre en La Marina de València, la música en directe i l'alta gastronomia es donen la mà en un espai únic al costat de la mar.

Els encarregats d'inaugurar la primera jornada del festival el divendres 11 d'octubre seran Sidecars amb les cançons del seu últim treball "Trece"; Dorian amb els seus grans clàssics i la música del seu àlbum "Ritual"; La Habitación Roja celebrant el seu vint-i-cinquè aniversari amb el llançament de dos àlbums, "Años Luz" i "Años Luz II"; Niños Mutantes en un concert molt especial amb el qual s'acomiaden després de trenta anys d'història; i Helen Helen, guanyadors del concurs de bandes emergents promogut pel festival. En la zona Love to Food, Begoña Rodrigo, xef del Restaurant La Saleta (València) amb 1 Estrella Michelin i 3 Sol Repsol, i Best Vegetable Female Xef in Europe 2023 acostarà la seua cuina basada en l'horta i el territori als assistents. Compartirà protagonisme amb Germán Carrizo, far i comissari de Love to Food a més de xef del restaurant Fierro (Valèn-



Cartell 'Love to Rock' 2024. / EPDA

cia) amb 1 Estrella Michelin i 1 Sol Repsol i on combina la tradició argentina amb influències mediterrànies.

Els Djs que amenitzaran i faran ballar al públic el divendres seran Fat Gordon, Giorgio Bonetti, Sugar Mami, Bitá, Don Fluor i Mr. Fly. L'endemà sonarà la música en directe de La La Love You, un dels grans fenòmens musicals dels últims anys al nostre país; La Casa Blava amb el seu xou de ball, color i fantasia; Sidonie presentant el seu desè disc "Marc, Axel i Jes"; Ginebras amb la seua "Quién es Billie Max?" que des de la seua publicació les ha posicionades en el més alt dels cartells de festivals; Rufus T. Firefly, banda considerada de culte dins del panorama independent patri; l'artista inclassificable Àngel Stanich amb la seua "Polvo De Battiato"; el trio Mujeres amb el seu cançoner que forma part de la memòria emocional de diverses generacions; Depressió Sonora i el seu segon i conceptual àlbum "El arte de morir muy despacio"; Shego i el punk de la seua "Suerte, chica"; Aiko El Grup, el somni "riot" punk fet realitat;

El festival s'aferma en esta quinta edició, amb la seua aposta per oferir als assistents una experiència global on gaudir d'una programació musical d'estils variats i per a tots els públics, amb la participació de nous talents, artistes consagrats i la selecció dels millors Djs de dins i fora de la ciutat, unit a una zona gastronòmica de qualitat a l'entorn d'un festival musical. Un any més, Love to Rock pretén transcendir més enllà del musical i és per això que la programació de la zona gastronòmica, Love to Food, té especial rellevància i creix en este tercer any (quint del festival) amb major número de participació de diversos dels i les xefs més destacades del panorama valencià.

BIOPARC VALÈNCIA: UNA GRAN AULA OBERTA PER A ESCOLARS

Amb la tornada a l'escola, el parc valencià llança l'oferta escolar per a este curs 2024/25, amb activitats dissenyades per ensenyar i conscienciar sobre la conservació del planeta de manera dinàmica i divertida.

BIOPARC és, moltes vegades, el lloc on les noves generacions poden experimentar la seua primer acostament a la natura salvatge i això suposa una oportunitat única per ensenyar i conscienciar en valors com l'amor, la cura i el respecte pel medi ambient.

Conscients de la responsabilitat que suposa rebre més de 35.000 escolars anuals, BIOPARC València llança un any més la seua oferta escolar, un recurs educatiu excepcional, i una eina única per aprendre sobre animals i la conservació del planeta de manera diverti-

da i enriquidora. Este curs, es manté la promoció especial per als mesos d'hivern (desembre, gener i febrer) en què la visita guiada tindrà un preu reduït de 11€ per alumne. En estes visites, els escolars, guiats pel personal d'educació de BIOPARC, podran conèixer i aprendre sobre els hàbitats de la sabana, els boscos equatorials, els aiguamolls africans, l'illa de Madagascar i tots els animals que hi viuen. Amb la flexibilitat per, si cal, modificar sense cost estes reserves. BIOPARC ofereix una gran varietat d'activitats, des de experiències interactives i pràctiques com el "hall escape", que requerirà de treball en equip i a contrarellotge, per resoldre tots els enigmes o "seguix el rastre" on hauran de resoldre les pistes amagades al quadern de camp, estudiar les mostres biolò-



BIOPARC València. / EPDA

giques i trobar la solució a temps. Fins activitats de dia complet com a "Viatge als Aiguamolls", una jornada que permet conèixer el nostre meravellós aiguamoll local, l'Albufera i posteriorment els aiguamolls africans junta-

ment amb la resta dels ecosistemes que allotja BIOPARC.

I també propostes específiques per a cada etapa educativa com: "Aventura infantil", "Aventura primària" o "Aventura secundària".

Naturaleza salvaje

BIOPARC[®]

VALENCIA

Reserva tus entradas online bioparcvalencia.es Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

'L'HORA FOSCA' TORNA ELS DIMARTS A LA NIT AMB NOVES INVESTIGACIONS DE CRIMS

LA NOVETAT ÉS QUE ELS AMANTS DEL SUSPENS PODEN SEGUIR EL PROGRAMA EN PÒDCAST

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

El passat 10 de setembre a les 22:40 hores tornava a À Punt L'horafosca, l'esperat espai de crims reals que repassa els casos que més ens fan comogut. En el primer programa contàren què va passar la nit de Nadal de 2020 en un pis de Mislata.

El primer programa de la temporada té com a títol "El crim de Mislata". La investigació policial s'inicia amb una telefonada al 112 que alertava d'un incendi en un pis. A l'interior, la policia troba el cos d'una dona amb nombrosos antecedents d'intent de suïcidi. La desconcertant actitud del viudo, un veterà policia local, desperta les sospites dels investigadors i ens endinsa en una dramàtica història que ha durat més de vint anys.

El segon programa va ser sobre 'La mort de Rosa Maquieira'. Els amics de Rosa, una dona de 57 anys i minusvàlida, donen la veu d'alerta perquè fa dies que no dona senyals de vida. Quan la policia entra en el domicili, una zona residencial de Benidorm, es troben a Rosa morta davall de la seua cadira de rodes. En este episodi del true crime de la radiotelevisió pública coneixerem les pistes que se seguiren



'L'Horafosca', en À Punt. / EPDA

per a atrapar l'assasí de Rosa i conèixer el perquè d'este assassinat.

El tercer programa ja publicat va ser un dels casos que més alarma social ha creat a la Comunitat Valenciana. L'assalt a la casa d'una

de les famílies més conegudes de Canals en 2006, que va acabar amb dos lladres morts i mesos d'investigacions per a detindre una banda organitzada i aclarir si el propietari de la casa va actuar en legítima defensa. La nit

del 4 de gener de 2006, la policia rep la comunicació que s'està produint un robatori en un xalet amb violència i intimidació. Quan la patrulla arriba a la casa observa que a l'interior hi ha un home empunyant un arma de foc. És Francisco Ramírez, el propietari de la finca, un conegut empresari de Canals. Quan els agents accedeixen a la casa, la troben tota rebolicada, un assaltant mort dins de casa i un altre, també mort en la part de darrere de la casa. Però, segons les víctimes, hi ha almenys huit lladres, tots ells encaputxats.

Les claus d'este famós crim ens les porten experts investigadors i la periodista d'À Punt especialista en successos, Pilar de la Fuente.

Esta és la quarta temporada de L'horafosca i À Punt emetrà dotze capítols nous, produïts en col·laboració amb Voramar Films.

L'HORA FOSCA EN PÒDCAST

À Punt ofereix tots els episodis del programa L'horafosca en pòdcast esta temporada. El seguiment dels crims més famosos de la Comunitat Valenciana ara es podran escoltar també a través de la plataforma À Punt Pòdcast (<https://www.apuntmedia.es/podcast/>), IVOOX, Spotify i Apple Podcasts.

LA TARDOR OMPLI LA PROGRAMACIÓ DELS TEATRES TALIA I OLYMPIA A VALÈNCIA

LUIS ZAHERA ARRIBA A LA CIUTAT AMB LA SEUA OBRA D'HUMOR 'CHUNGO'

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

València, és també un cresol d'art i cultura, especialment en la seua vibrant escena teatral. Des de teatres històrics fins a moderns espais d'avantguarda, l'oferta cultural de teatres en esta ciutat és un reflex de la diversitat i la creativitat que la caracteritzen. Els teatres més importants són l'Olympia i el Talia, en ells l'oferta és molt àmplia, ací us deixem algunes de les obres més destacades per a setembre i octubre.

TEATRE OLYMPIA

Luis Zahera reconegut i guardonat actor gal·lec repassa la seua carrera amb el seu xou d'humor 'Chungo'. Una ocasió per a disfrutar de la seua faceta més còmica, on descobrirem a un artista replet de "històries i histèries", totes elles en clau d'humor de la seua trajectòria professional, amb innombrables anècdotes tant de la seua vida professional com personal. El pròxim 29 de setembre.

Una altra de les obres estrella que arriben este mes al Teatre Olympia és l'espectacle unipersonal de Dani Rovira, 'Vale la pena'. Una obra de Stand Up Comedy on, conceptes com la tristesa, el dol, la pena, es posaran damunt de la taula per a, lluny d'estigmatitzar-los, fer l'intent de dignificar-los i donar-los la importància que tenen en les nostres vides. Que la vida val la pena és cert. Però que en la vida la pena també val. Altres obres al Teatre Olympia que t'esperen com,



L'obra 'Vale la Pena' al Teatre Olympia. / EPDA

per exemple, el show d'Álvaro Casares 'Check, un show bien'. Un homenatge a l'essència de les seues xarxes socials i el seu inigualable directe. 'La Vida y Tal', d'Ana Milán i Sebastián Gallego el 5 d'octubre. 'Mastodonte', protagonitzat per Asier Etxeandia i Enrico Barbaro.

TEATRE TALIA

'Pensionistas', una comèdia de Gabriel Esparza, protagonitzada per Irma Soriano, Loreto Val-



L'obra 'Pensionistas' al Teatre Talia. / EPDA

verde i Rosa Benito. Tres dones han enviduat a causa de la COVID-19. Sense tot just recursos, es veuen obligades a compartir casa per a subsistir unint les seues minses pensions.

Partint d'esta situació dramàtica; naix una aventura divertida, plena de moments hilarants, malentesos i on el telèfon i internet es convertixen en el mitjà per a aconseguir fer realitat els seus somnis. Este teatre també comptarà amb un homenatge per a recap-

tar fons per a la investigació del càncer infantil el pròxim 14 d'octubre. Organitzat per l'Associació Esperanza i Somriure, destinada a l'ajuda per a la investigació del càncer infantil, fundada per Amparo Ruiz, mamà de Iraila, la xiqueta valenciana d'11 anys que va participar en La Voz Kids i va morir de càncer durant l'emissió del programa. Altres obres per a disfrutar al Teatre Talia son 'Vamos a morir todas' de Liz Dust o 'Corta el cable rojo'.

JUAN LUIS BEDINS: "A L'ADMINISTRACIÓ LI IMPORTA POC LA CULTURA DE BASE"

L'ESCRITOR VALENCIÀ HA PUBLICAT SIS LLIBRES DE POESIA DE GRAN ÈXIT

■ JOSÉ ANTONIO OLMEDO | VALÈNCIA

► L'Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios (CLAVE) porta dècades vertebrant l'orbe literari de la Comunitat. Quin és el balanç després de dotze anys de legislatura?

► Pense que el balanç és molt bo; encara que tot és susceptible de millora. L'associació, després de dos anys de transició, presidida per Gloria de Fruïts, va poder cobrir els sots haguts i consolidar-se. A partir de gener de 2012, gràcies a la consolidació anterior, va poder arrancar i agafar cada vegada més força, realitzant moltes activitats i tenint progressivament una major visibilitat i reconeixement social. El nombre de socis s'ha duplicat, i hui dia manté un gran prestigi en el panorama cultural valencià.

► Existix el suficient suport de l'Administració?

► No, en absolut. És cert que, al llarg d'estos dotze anys i mig de presidència, ja que estic en el meu quart mandat consecutiu, hem tingut alguna ajuda econòmica i institucional; en general, escassa. Però han sigut massa els anys en què no hem gaudit de cap subvenció ni hem tingut el suport presencial d'autoritats de les nostres institucions culturals. Si sol·licitem ajudes, ens demanen un excés de documentació i tràmits burocràtics; sempre falta alguna cosa i mai està tot complet; tot són traves, la majoria de vegades per a res.

► Què reivindica CLAVE?

► L'associació, té com a missió principal secundar i donar visibilitat als escriptors valencians i a les seues obres, entenen com a tal, no sols als nascuts a la Comunitat Valenciana, sinó també a aquells que, havent nascut en altres comunitats autònomes, residixen habitualment en la valenciana i desenrotllen en ella la seua activitat literària. I, a més, en qualsevol de les seues dos llengües oficials: castellà i valencià.



Juan Luis Bedins. / ARANTXA ESTEBAN

► Quines són les seues activitats més representatives?

► En primer lloc, podríem dir el nostre vaixell almirall, la fallada i lliurament dels Premis de la Crítica Literària Valenciana, que com a tals, manquen de dotació econòmica, però tenen molt prestigi i a més de l'honor de guanyar-lo, cada escriptor rep una estatueta commemorativa. Cada any es premien els millors llibres publicats l'any immediatament anterior segons el parer de la crítica literària en els diferents gèneres que es convoquen: poesia, narrativa, assaig i crítica, i literatura dramàtica. Una altra de les nostres activitats més sol·licitada pels socis i sòcies és la presentació de llibres.

► Més de dos-cents socis avalen un projecte cultural sòlid i arrelat que encara no té seu. Quina és la raó?

► En els seus inicis, l'associació, amb diferent nomenclatura, disposava com a seu d'un pis cedit

per la Conselleria de Cultura, fins que van decidir dedicar eixe local a altres menesters. I a partir d'eixe període de reconstrucció i consolidació al qual he al·ludit, manquem de domicili oficial. Les relacions entre els membres de la junta directiva i amb els socis són fonamentalment telemàtiques. I quan hem de dur a terme una reunió presencial o una assemblea de socis, ho fem en alguna llibreria o a la sala d'alguna institució que ens la cedix. Pense que la completa deixadesa d'una Administració a la qual li importa molt poc la cultura de base i l'entramat associatiu existent en la comunitat. Ací funcionem a força de tirar-li hores desinteressadament, de posar moltíssima il·lusió i de creure en el que fem. Perquè pensem que la literatura, com qualsevol expressió cultural, enriquia i ennoblix la vida d'un poble.

► Què ens pots dir de 'Inciertot perfume', el teu nou poemari que es publicarà esta tardor?

► És la setèima obra que publicaré. És un llibre articulat en cinc seccions que ve a ser un recollit emocional, però mancat de sentimentalisme, per l'incert perfum de la vida, de la pròpia poesia, de la família, de les nostres cases, de l'amistat, de l'amor i el desamor, de la soledat i el fracàs... En fi, dels problemes i les circumstàncies que envolten habitualment les vides de les persones. Tant el títol del llibre com el de cadascuna de les seues cinc parts comença amb una paraula que conté el prefix «in», que ja denota un sentit de negativitat respecte al que ocorrerà. No es tracta en absolut d'un llibre biogràfic; el subjecte poètic de cada poema no és el mateix escriptor, si bé cada poeta deixa alguna cosa de si mateix en la seua obra.

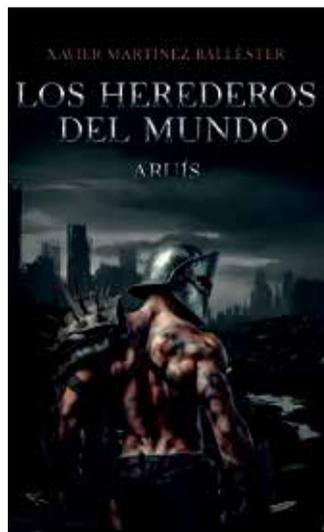
► Des de la publicació del teu primer llibre, el poemari 'Sinopsis del olvido' (1991), fins a este últim, han transcorregut més de tres dècades. Com creus que ha afectat la teua escriptura el pas del temps?

► En efecte, enguany es complixen trenta-tres anys des de la publicació del meu primer poemari. I, per descomptat, la meua obra ha evolucionat. Els meus dos primers llibres estaven constituïts per poemes més aviat breus però intensos, amb una mescla de simbolisme i de surrealisme. Ja amb el meu tercer llibre avance cap a una poesia més discursiva, més clara i directa; i així ha anat avançant el meu estil cap a una poesia de tall reflexiu, meditatiu, que contempla esdeveniments i situacions de la vida i procura fer-ho des d'una mirada serena i humana. Procure sempre buscar i mantindre la meua pròpia veu, el meu estil personal, amb construccions metafòriques fresques i noves que intenten sorprendre i seduir al lector, però d'una manera natural, no fingida ni forçada. M'agrada subratllar que soc molt lent en la preparació dels llibres, perquè el meu treball és molt minuciós. Soc molt perseverant fins que el treball em deixa satisfet.

Una obra de ciència-ficció apocalíptica

Un dels aspectes més interessants i innovadors és "una novella valenta", segons l'autor

Xavier Martínez Ballester llança amb NPQ Editores "Los herederos del mundo. Aruís", un elaborat i addictiu relat ambientat en una ciutat dins d'un món distòpic apocalíptic. Una obra futurista en la qual l'autor conta que la naturalesa ha recuperat el control del planeta.

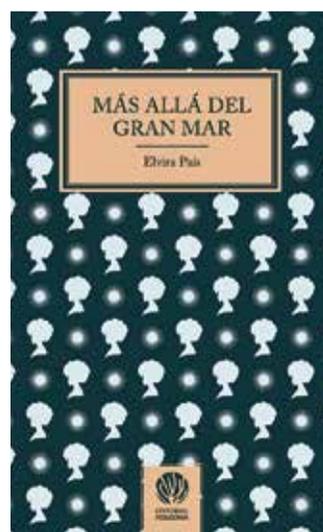


Portada de l'obra. / EPDA

Una història de ficció sobre la cerca de la veritat

En este camí descobrix secrets familiars que li creen un gran trauma que la portaran al límit

Elvira País llança amb Editorial Posidonia, de Grup Editorial Sargantana, "Más allá del gran mar", una emocionant història en la qual, tal com ens explica l'autora, coneixerem a Eloise Nadded, "una adolescent a la qual li diuen que no pot ser argentina perquè a l'Argentina no hi ha negres".

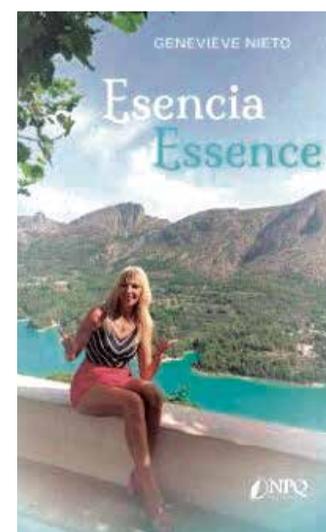


Portada de l'obra. / EPDA

Un poemari que viatja a través de les emocions

Un viatge que ens porta cap a l'equilibri entre el que se sent, es pensa, es diu i es fa

Geneviève Nieto publica amb NPQ Editores "Essencia.Essence", un suggeridor poemari que, "és un viatge interior per a arribar a conèixer-nos millor que es fa a través de les emocions, sensacions, soltant el que no ens servix, deixant-se portar per a connectar".



Portada de l'obra. / EPDA

CONOCIENDO A HIGINIO MATEU



JUDITH MAS
@ASPIMISSDIVINA

Érase un diseñador de moda que soñó una noche en golondrinas (el único pájaro que siempre vuelve a su nido además de que representa un futuro mejor) por eso intuyó que la vida le estaba queriendo demostrar algo. Valenciano de nacimiento siempre supo que la creatividad, los trabajos manuales y la artesanía eran su vocación pero tuvieron que pasar años mientras compaginaba sus estudios de bellas artes con distintos trabajos. Ha escrito un libro autobiográfico "De drag a la alta costura". Afincado en Castellón y especialista en moda novias y ceremonia además no hay reina o festeria que se precie que no acuda a su atelier para dejarse asesorar por él.

► **Dicen eso de que "Nadie es profeta en su tierra.", ¿parece que tú eres un claro ejemplo de ello cuándo siendo valenciano de nacimiento te fuiste a Castellón donde eres el diseñador más cotizado y reconocido de toda la provincia?**

► Mi corazón está entre Castellón y Valencia, tuve la suerte de conocer de primera mano a clientas y amigos de la ciudad de la plana, sin olvidarme de mi ciudad natal donde siempre he tenido clientas que han confiado en mi y ahora mas que nunca compartiré mi trabajo y cariño entre las dos ciudades. Por suerte también en Madrid disfrutan de mis diseños desde hace años.

► **¿Encuentras inspiración en la moda que ves actualmente en la calle?**

► La moda ha cambiado muchísimo, y hay que acoplarse a ello sin dejar la esencia de la alta costura y la confección a medida donde intento dar lo mejor de mi y disfrutar, y claro que la moda de la calle debe inspirar a cualquier diseñador.

► **Y después de tantos años como diseñador, ¿dónde encuentras tu fuente de inspiración?**

► Siempre llevo un cuaderno donde anoto cualquier inspiración por muy insignificante que sea: un lugar, una época del año, un paisaje... y que luego intento acoplar a los diseños que realizo a las clientas, hacerlos especiales para ellas.

► **¿Cómo ha cambiado todo desde que empezaste hace 23 años a lo que haces en la actualidad Higinio?**

► ¡Uf! Podría escribir varios libros pero ya llegará. Todo ha sido aprendizaje en los buenos y malos momentos. Sigo disfrutando de mi trabajo intentando hacer feliz a mucha gente asumiendo bastante responsabilidad pero para mi es fundamental porque es lo que me anima a seguir diseñando.

► **¿Son importantes para ti los desfiles?**

► Muy importantes, ha sido siempre el escaparate de cualquier diseñador. También disfruto mucho organizando, creando para ofrecer un auténtico espectáculo que luego el público disfruta aunque las nuevas tecnologías han cambiado bastante la perspectiva de la moda.



Judith Mas. / FOTO: EMPAR ROS



Higinio Mateu y Judith Mas. / FOTO: EMPAR ROS

► **¿Piensas que la costura a la vuelta de 10-15 años lleva la tendencia a desaparecer debido al imparable auge de la moda rápida?**

► Me gustaría pensar que no pero va todo tan rápido que no se sabe. Corre mas peligro el olvido de aprender el oficio del modisto/a que son realmente el epicentro de un diseñador. Sin ellos sería imposible desarrollar nuestro oficio.

► **¿Cuál es el proceso desde que una posible clienta se pone en contacto contigo hasta la entrega del vestido?**

► Es muy importante la conexión desde el primer momento para saber en que evento necesita el vestido, la elección del boceto apropiado para ella, decidir el tejido y detalles perfecto para lucir radiante en ese día tan especial.

► **Si no hubieses sido diseñador de moda, ¿a qué te hubieses dedicado?**

► Buena pregunta. Por desgracia en la pandemia me dediqué a cocinar al tener tanto tiempo libre y descubrí que me encanta. Cualquier cosa que sea crear con las manos soy feliz.

► **¿Qué opinas de la moda española?**

► La moda española tiene grandes diseñadores que creo están poco valorados. Se necesita mas apoyo y ayudas para darles a conocer, y esto pasa en la Comunitat valenciana especialmente.

► **¿Cuál es tu próximo proyecto?**

► De momento disfrutar de esta nueva etapa en Valencia de la mano de mi atelier en Castellón, y quien sabe si dentro de poco llegan nuevos proyectos que seguro que sí.

EL MES MÁS IMPORTANTE DEL AÑO EN LA MODA



THEO GARRIDO
DISEÑADOR

Septiembre es un mes crucial para el mundo de la moda. Septiembre es, como en el colegio, el principio del curso. Es el inicio de un nuevo año. Es Enero en el calendario.

El 20 de agosto ya llegan todas las revistas de septiembre a los kioscos, y con ellas, todas las tendencias de otoño-invierno: Las que definirán la moda de los próximos meses.

El número de septiembre de Vogue America es el más importante del mundo; no sólo por la gran cantidad de páginas que lo componen, sino también, porque las nuevas campañas de las firmas más importantes del mundo invaden ese número, así como editoriales protagonizadas por las modelos del momento e inmortalizadas por los fotógrafos más relevantes, que nos muestran todo lo nuevo que viene. De igual modo, Vogue Paris o Vogue Italia, buscan mostrar en su número más importante del año las portadas más impactantes del momento para poder destacar.

Otra de las citas más relevantes del mes son la celebración de las diferentes Fashion Weeks que se presentan a lo largo del planeta: Pa-



Vestidos de novia. / EPDA

ris, Milán o NY nos harán soñar, al contrario del invierno que nos muestran las revistas, con el próximo verano mientras la nostalgia nos invade diciéndole adiós al que estamos terminando. En España viviremos la MBFW de Madrid, así como el evento MADRID es Moda que cada edición, va tomando más auge centrándose en el apoyo a la artesanía local.

Por último, los escaparates de de todas las tiendas y boutiques del planeta se llenan de maniqués vestidos con jerséis, trajes de chaqueta y prendas de abrigo que llenarán nuestros armarios en los próximos meses: Desde grandes superficies hasta firmas de lujo, pasando por tiendas multimarca, todas nos ofrecen su creatividad y una prolongación de aquello que vemos en las pasarelas o las revistas pero pasado por el filtro de lo que funciona en la calle y nuestro día a día

EL NUEVO ESTILO DEL BOB LARGO CON PERSONALIDAD



TONO SANMARTÍN
ESTILISTA

Hoy nos recreamos con el estilo de una nueva mujer. Rescatada como una de las pupilas becasadas por la fundación de Hortensia Herrero, como figura emergente. que le dio visión a la danza moderna".

Describir su importancia e influencia en unas pocas frases es casi imposible. La visión de esta mujer para la temporada se transforma según el lugar el momento o la atmosfera donde se desenvuelva. No cree que se haya acuñado todavía un término para definir su forma de vestir. Ante todo la palabra clave es 'personalidad'.

Hay un nuevo estado de ánimo en la moda: estéticamente variado, pero sus elementos dispares (camuflaje y maquillaje de inspiración teatral colores arena mate camuflados con brillos en pomulos sobre una base de tez pálida y labios burdeos brillantes como una nueva muñeca oriental; el cabello de media melena denominado bob largo se transforma para un look mas sofisticado en recogidos de siluetas y prendas inspiradas en la sordidez de los escenarios operísticos de las bailarinas. Veremos un nuevo estilo en la calle el legado de Isadora Duncan. Su nuevo estilo fresco



Diferentes peinados en mujer. / EPDA

transforma la disciplina rígida del ballet. La idea del movimiento natural a través de prendas elásticas adornadas con abalorios plumas volátiles y brillantes escamas.

ALBA TORRENS: "NO ME PLANTEO LA RETIRADA, TENGO GANAS DE JUGAR"

LA JUGADORA MALLORQUINA AFRONTA SU TERCERA TEMPORADA COMO TARONJA

■ LAURA FLORENTINO | VALÈNCIA

► **¿Cómo afrontáis este nuevo reto como vigentes campeonas de este torneo, de la Supercopa de Liga Femenina Endesa?**

► Las primeras palabras que me vienen a la mente es ilusión y emoción. La ilusión de un largo inicio, de una nueva temporada y a la vez también la responsabilidad por lo que supone estar aquí, lo que significa estar en este equipo y la mezcla de todo ello que hemos ido construyendo en esta pretemporada. Afrontamos esta primera competición con muchas ganas de poner el trabajo en la pista y de disputar este trofeo de Supercopa.

► **¿Con qué sensaciones habéis finalizado la pretemporada? Habéis conseguido tanto victorias como derrotas y la última de ellas frente a vuestro rival en la Supercopa hace unos días...**

► De todo hemos aprendido. Queremos ganar cada partido, pero primordialmente te centras en construir. Esa ha sido la mentalidad, ir construyendo, conectado el equipo y mejorando más allá de lo que pueda ser una victoria o una derrota. El balance y la meta en las preparaciones con estos partidos de pretemporada es crecer, ver lo que está haciéndose bien, lo que puede mejorar y hacerlo una y otra vez para llegar al momento de la competición preparadas y esa es la clave.

► **Primer enfrentamiento por la lucha del trofeo contra el Hozono Global Jairis. ¿Qué esperas del partido?**

► El Jairis tiene una gran plantilla, son las anfitrionas y las pudimos ver de cerca en este último partido de pretemporada en Paterna en el que nos ganaron. Somos conscientes de que será un enfrentamiento muy duro, para conse-



La jugadora mallorquina, Alba Torrens. / FOTO: VALÈNCIA BASKET

guir esa victoria tendremos que mostrar nuestra mejor versión, nuestro mejor juego tanto en defensa como en ataque. Nadie espera un partido cómodo ni fácil, sino todo lo contrario. Son un grandísimo equipo y para ganarles debemos mostrar todo nuestro potencial.

► **¿Qué valoración haces de la plantilla que ha formado el Valencia Basket para esta temporada con las nuevas incorporaciones en el juego interior?**

► Han sido grandes incorporaciones, con jugadoras de mucha calidad, trayectoria y que en pista demuestran un buen baloncesto. El objeti-

vo es así desde el primer día, ir creciendo como equipo e ir mostrando el juego que queremos imponer desde la defensa y el ataque. Ver todo lo que podemos mejorar, pero también ya preparadas para competir a buen nivel. Te daría una evaluación muy positiva y también tenemos esa mentalidad de continuar creciendo a la vez que vamos compitiendo al máximo nivel.

► **Este año es muy especial para el club. Último año en La Fonteta. ¿Cómo vais a vivir el salto al Roig Arena?**

► Sí, es un año de despedida en un pabellón emblemático como es La Fonteta. Estoy segu-

ra de que todas y todos vamos a vivir muchas emociones e intentaremos dar lo mejor de nosotras en cada partido para que sea especial. Que esas emociones sean impulsos para trabajar bien y para prepararnos lo mejor posible porque queremos mostrar ante La Fonteta y toda la afición nuestro máximo. Habrá días que salga mejor, habrá días que salga peor, pero siempre la entrega y el carácter que caracteriza a este equipo lo pondremos en la pista y afrontaremos cada partido como una final. Este final en La Fonteta es un momento muy especial tanto para el equipo como para el club, a la vez que un orgullo, ilusión y tenemos muchas ganas de pisar el Roig Arena.

► **¿Estamos ante la última temporada de Alba Torrens como jugadora profesional de baloncesto?**

► No, por ahora te diría que no, pero no lo sé, no me lo planteo. No lo voy a pensar, porque ahora me encuentro bien físicamente y tengo muchas ganas de jugar esta temporada. Quiero dar mi mejor versión al equipo, sumar dentro de la pista y fuera de ella. Los objetivos del equipo son mis objetivos y no quiero pensar más allá. Ya veré cuando llegue el momento, pero ahora mismo no quiero pensar en ello porque no quiero saltarme ni un momento de estar centrada y focalizada en lo que está ahora delante de mí. Nuestros objetivos son ambiciosos y queremos trabajar para conseguir todos ellos.

► **Hace unos días Cristina Ouviaña anunció que está embarazada. Una gran noticia y muy especial en el vestuario...**

► Le dimos la enhorabuena de corazón. Nos alegramos mucho por ella, por esta nueva etapa en su vida personal y es una alegría. Vamos a respetar su intimidad como ella ha pedido en este momento tan especial.

VALÈNCIA ES VESTIX D'ART I DISSENY

CREATIVITAT I INNOVACIÓ AL

VALÈNCIA DESIGN FESTIVAL 2024



CAROLINA FERNÁNDEZ
ART DEALER

El València Design Festival 2024 va tornar el passat 13 de setembre i estarà vigent fins al 3 d'octubre amb un programa que consolida a la ciutat com a referent internacional en disseny. Organitzat per la Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana,

el festival agenda exposicions, xarrades i projectes que destaquen tant el talent local com global.

Entre les seues principals propostes està la segona edició de "Temps i matèria", comissariada per Estudi Savage en col·laboració amb el MuVIM i el Irthi Contemporary Craft Council. Esta iniciativa explora l'artesanía contemporània i la seua relació amb el disseny, inaugurant amb la mostra Crafting Connections, que comptarà amb trobades i tallers de creatius com a Fundació Loewe i Domaine de Boisbuchet.

Una altra novetat és la presentació de l'estudi de "The New Hàbitat 25-26" realitzat per APE Grup, que reflexiona sobre el disseny d'espais



Una de les xarrades del València Design Festival 2024. / EPDA

habitables i les seues connexions amb les tendències socioculturals. A més, el festival inclou una sèrie de xarrades amb experts en disseny, arquitectura i urbanisme, com Nuria Moliner i Erik Harley, entre altres.

La sostenibilitat serà un altre eix clau, Benjamin Wilson, Global Technology & Design Communications Lead de Braun presentaran el lli-

bre Braun: Designed to keep el 8 d'octubre, seguit d'un diàleg sobre el futur del disseny responsable entre Wilson i Jesús Llinares, CEO d'Andreu World. L'exposició "Nit en el museu", que s'inaugurarà el 2 d'octubre en el Museu de Belles Arts, destacarà el disseny biofílic i el seu impacte en el benestar integrant la naturalesa en l'arquitectura.